محود، فاروق ، فرزانه اور النسيكير جمشيد سيريز

دوسرا مجرم





اشتيات الهر

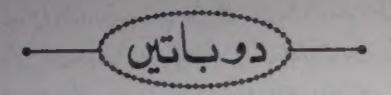
المالحالي

محمود، فاروق فرزانهاورانسپکرجمشید کے کارنامے

دوسرا مدرم

اشتياق احمد





الساام علیم ورحمة الله و برکاته : دو مراجرم حاضر ہے... وصول کر لیجے ، معلوم

میں ،اس سے مل کرآ پ کوکئ خوشی ہوتی ہے یائیں ... جرموں سے ل کرخوشی ہوا بھی

نیس کرنی ۔اس بار کا جم م پورے ناول جس آپ کی نظروں سے اوجمل رہے گا ... عمرا

مطلب ہے ... آپ اسے پہچان نہیں پائیں گے ... یہ وحویٰ نیس ، صرف ایک خیال ہے

جو حرف فلط کی طرح فلط بھی ہوسکتا ہے ... آپ بھی تو آ خرمیر ہے قاری جی ... اڑتی چیڑیا

جو کرف فلط کی طرح فلط بھی ہوسکتا ہے ... آپ بھی تو آ خرمیر ہے قاری جی ... اڑتی چیڑیا

یہ پی ان لیا تو آپ تو اثرا کیس کے میراخوب نداتی ... کہیں کے برا ابنا پھرتا ہے ناول کے جم کو

پیچان لیا تو آپ تو اثرا کیس کے میراخوب نداتی ... کہیں کے برا ابنا پھرتا ہے ناول تک جم کو

یہ بیان لیا تو آپ تو اثرا کیس کے میراخوب نداتی ... کہیں کے برا ابنا پھرتا ہے ناول نگاد

جی ہاں! پر جھے اس تم کے خطوط ملتے ہیں... اس لیے میں نے پہلے ہی وضاحت کردی کہ بیمرف میراخیال ہے ... دموی نیس ...
آپ ناول کو خالص جاسوی ناول پائیں گے... اس تم کے ناولوں کی جھ



تا نفس بدلكيشنز محت مد ما مان اوروليب كيانون اورنا اول كي تيت اثنا عت كذويع بر و كوكون عي معالي اوركب في كفروغ كيلخ كوثان ب-

(\$1/2)	غول
753	ير
فاروقاهم	بيثر
¢ 1245	يت

جمله عقوق محفوظ بين

#### اطلاع عام

کی کے معوروم وق معتف اختیات احمدی النیاد جدید میریند ، النیاد کامران مرز اسرید ، شوکی میرید اور محرف الا تشمی بیکی شورید اور محرف الا تشمی بیکی شور کار اور محرف الا تشمی بیکی شور کار اور محرف الا تشمی بیا و ادر سے کے میکور و کر داروں پری ناول کسی اور شیمی یا دار سے نے کسی بھی صور سے میں شائع کے قود و برجم کے کالوں موافذ سے کا و سے دار ہوگا۔ اشتیات احمد کے ناولوں کی برطرح کی بیلنظی کے قوم و اور موافذ سے کا و سے دار ہوگا۔ اشتیات احمد کے ناولوں کی برطرح کی بیلنظی کے قوم و اور مواف اور میں بیلنظی بیلنظی میں بیس میں۔

الما مناس ببلا میشنو کی دیگی آوری بازت کے بغیراس کتاب کے کی ضنے کائش اکسی تم کی زفیرہ کاری جائی ہے۔ اس جان سعا معامل کیا جا سکتا ہو یا کسی بھی اور کسی بھی اور کئے بھی اس میں اور کسی بھی اور کئے بھی کا ب اس میں اور کسی بھی اجازت کے مؤور تجازت یا اصورت و نگر مستمار دو یا روفر و فت افتحال اجا ہے۔

الماس كالمام كالمعادر العالم المام المعالم المام المام كالمام كام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام

ا ثاانتس ا مات رای در 2581720 - 2578273 ا در 2581720 - 2578273 و mail: atlantis @cyber.net.pk

## كر ما

" یار ! ذرا دیکنا... سراک کے بائیں طرف درختوں کے جمند میں وہ کیا چیز پڑی ہے۔ "محود کی آ داز نے فاروق کو چوٹکا دیا... وہ اس وقت سراک کے دوسری طرف متوجہ تھا... اس طرف چند بہت خوب صورت پرندے اپنی آ وازیں ٹکال رہے تھے...

میح کی نمازے فارغ ہوکرسیر کے لیے نکلنا ان کا روز کا معمول تھا، لیکن آج دہ اپنے پرانے رائے کوچھوڑ کرا یک نئے رائے پر ہو لیے تھ... دن کا اجالالحم بہلحہ بڑھ رہا تھا... اور محمود کو دور پڑی کوئی چیز تو نظر آگئی تھی ... لیکن فاصلا اتنا تھا کہ معلوم نہ ہوسکا ، دہ کیا چیز ہے ... فاروق کی طرف سے جواب نہ طنے پراس نے پہلے تو بڑا سامنہ بنایا ، پھراس کی طرف دیکھا:

"کہاں کمو گئے... علی نے تم ہے پکھے کہا تھا۔"
"اوہ... علی سن نہیں سکا... ان پر عموں کی بولیاں سن رہا تھا۔"
"اس طرف ... وہ کیا چڑ ہے۔"
اب فاروق نے بھی اس ست میں دیکھا... پھر سکراویا:
"ز میں گاڑی گئی رائعل ہے ... جس کی نال ز مین ہے ہاہر ہے۔"
"دوست تیرے کی ... یارتہاری آ تکھیں ہیں یا بٹن ۔" محود تھا آا الھا۔

ے اکثر فرمائش کی جاتی ہے... اب انقاق دیکھیے کداس بار فرمائش صاحبہ موصول نہیں ہو کیں... ناول ذبین میں آگیا اور بیاجیائی ہوا... اگر کمیں پہلے فرمائش آ جاتی تو سر پاؤ کر بیشنا پڑتا کداب لکھیے جاسوی ناول ... ایسا ناول جس میں مجرم کا دور دور تک پاند ہو... اور پڑھے والے چکر کھاتے روجائیں...

سوجى سر پکڑنے سے بال بال فاع گيا ... اب جائے تنی رہیں قرمائش ... ليجے اب آپ ناول شروع كرديں ... ورنديدو باتيں بور ہوجائيں گي...

" إل إ كوني كسان يهال چيوز كيا... عالباً ده بمول كيا." " چلوچشى بوئى ... الله كاشكر ب، كوئى كيس كلينيس يزا...ابتم ادح آجادُ... تاكر بم الي باتى ما عروسر بورى رسيس" "مشكل ب-"محودكي آواز الجرى-"ندیاتی مانده سرکنے میں مشکل کھال سے آکودی...اور مشکل کو آکو دنے کی ایسی کیا ضرورت پیش آگئی۔ "فاروق کے لیے میں جرت گی۔ "كيااوك بناتك جملے بول رج مو ... كيا آج كون كوئى و منك كى بات در نے کی شان کر گھرے لکے تھے۔" "كمرے توشي تمهارے ساتھ لكلاتھا۔" فاروق كي آواز ساكي دي۔ "اس كدال كى يهال موجود كى نے بحص الجمن من ڈال ديا ہے۔"محمود "زبردى كاكس بيداك نى كوششى كاتومندى كماؤك ... اوردن ين تار نظرا جائي مي " "زيرد ي وم كرر بيدو" محود مل كيا-" يل يملا على كياز يردى كرد إمول - "ظاروق عاكا-"جلول شن محاورات فوسے کا۔" "اده اجما... خراب آجاد ... بایک سدهی سادی اورشریف کدال ب ...ال بعارى ركونى برم ابت كرنے عكونى فاكم فيس موكا... الا كالناوك مارانداق اڑا کس کے ... کہیں گے ... انہیں دیکھو... پہلے جم مول کے جھے بڑے رج تے...اب يكدالوں كے بيجے يركا..." "مد بوئى ... بات كوكمال عكمال لما تحد"

"اگريري آنگيس بن بن تو پرتم جھے اس طرف و يھنے كے ليے كوں كد بعد" قارول كي آواز ش شوفي ورآئي-"ا جمااب بی کول گاتم سے ... کادمرد کھو" "تمارے شکنے سے کیا ہوتا ہے، یش فودد کھ لول گا۔" يكركذاروق في بغوراس كاطرف ديكها... پير بولا: "يكونى ده اب ... زين كاز اكياد غرا" " تتم سے اوٹ یٹا تک جواب کے علاوہ کی اور جواب کی امیدر کھنا نفنول بي "محود نظرة كركهااوراس طرف قدم الفاديد "ميل نعم ع جي نيس كها كه جهاس من اميدركو ... "قاروق نے باک لگائی ... پرورانی بولا۔ "اورد يمو ... وبال كوئى الى ولى جزيد كمنالين... نظرة عى جائة تو قرأ المحسى بندك المرف آجانا...اى لي كه يدير كاونت ب... كيس "اوہو بھئ ! مغت میں کوئی کیس ال جائے تو کیا مزام ... تم نے سنا

جيل ... مغت باته آئي آئي اكياب-"محود ني بحي خوش كوارمود ش كها-" تم قوال طرح كدر به بعية تع يها بم كيس مول لية رب ين ... شوكى يرادرزى طرح-"فاروق نے آج ميں نكاليس-"ابتم ع كون مغز مارك" محووف محمّا كركهااور تيز تدم الممان しまれているからではしていたし "اركية كدال بي و كدال "فاورق كمنت تكار

"عیں بات کو کہاں ہے کہاں جیس کے جار ہا... بات جمس کہیں کا کہیں کے جاری ہے... ویکھونا... ہے کوئی تک... آخراس جھن میں کدال کہاں ہے تکل آئی۔ "کی ایک میں میں ایک اس کی ایک میں سمجھ انہوں "

"كياكها...الجمن عن كدالكهال في الله على مجمانيس-" "زبان مسلم في ... مرامطلب تما ... اس كدال عن الجمن كهال سے الله تق ... اس كدال عن الجمن كهال سے الله تق ... ا

"ابتم ادهم آؤنو کھے بناؤں بھی۔"محود نے پڑاسامنہ بنایا۔ آخر قاروق بھی کدال کے نزدیک بھٹی گیا...اس نے اے نظر بجر کر دیکھا... پھر بولا:

" محصقاس می دوردورتک کوئی عجیب بات نظر نیس آری"

" کدال سے کام کرنے والوں اور کدال کا چولی وامن کا ساتھ ہوتا

ہے... یہ وقیل سکا... کہ کوئی حردورا ٹی کدال جنگل میں بحول کر گھر چلاجائے... یہ

تو ہوسکتا ہے کہ وہ خود کو جنگل میں چھوڈ جائے اور کدال گھر پہنچ جائے " محود نے
جلدی جلدی کہا۔

"ابتم في الك بن الك بات كرى "

" بس المحسل التي ميرى الله بن تها ى المحد "

ا بدف في تعزير كات كوال و ديما ... به محود في كها:

" يد يموة روق يهال الك آدى كي جوتون ك نشانات بالكل واضح نظر آرب الله كال كال كال موقى الله كالله كا

"اس سے پوچی کر بتا دوں گا..." فاروق جملا افخا۔
"کدال یہاں گرا کر وہ شہر کی طرف گیا ہے... اس کے قدموں کے نشانات نظر آرہے ہیں اور جس طرف سے وہ آیا ہے... اس طرف بھی نشانات موجود ہیں... تو کیوں نہ ہم اس طرف چل کر دیکھیں... جس طرف سے وہ آیا ہے... کیا خبر ... وہ کوئی چیز وفن کرنے کے لیے اس طرف آیا تھا... وفن کے بعد پچھ دور آگر اس فیر ال کہاں گرادی... کیونکہ اب اس کدال کی ضرورت نہیں رہی تھی ... اور کدال سمیت وہ شہر جانا نہیں جا ہتا تھا... "

" برسب خیالی با تیں ہیں... بیکدال کسی کسان کی ہے...وواہے یہاں بول کر جلا گیا۔"

" بى ئىيى ... بى بات تامكن بادر ين ابت كرسكاموں ـ " محود يرجوش سوار مونے لگا۔

> " ٹابت کر کتے ہو؟" قاروق نے اے محورا۔ " إِل! بن ثابت كرسكتا ہوں كہ يہ بات نامكن ہے۔" " كرد پھر ثابت ـ"

"سنو! اس طرف بھی قدموں کے نشانات ہیں اور اس طرف بھی ...
یہاں کہیں کی وجہ ہے رکنے کے نشانات نہیں ہیں... مثلاً ایک فخض کدال کندھے پر
رکھے چلا آ رہا ہے... اچا تک اے رفع حاجت کی ضرورت پیش آ جاتی ہے ... اب وہ
کدال کو یہاں رکھ کر کسی درخت کی اوٹ میں رفع حاجت کرتا ہے ... اس صورت
میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ کدال یہاں بھول کر چلا گیا... لیکن ایک فخض کدال کندھے پر
رکھے چلا آ رہا ہے ... وہ بلا وجہ اپنی کدال یہاں رکھ کر کیوں آ کے چلا گیا... اس بات کا
جوائے و ہے دو۔"

#### نثانات

اس جگہ کی آدمیوں کے جوتوں کے نشانات موجود تھے...اور زیمن کھودی کی تقی... زیمن کھودنے کے بعد گڑ ھاپر کر دیا گیا تھا: ''بیہم کیاد کیر ہے ہیں۔''فاروق نے کھوئے کچے جی کہا۔ ''ہم ایک ایک جگدد کیورہ ہیں... جو کھودی گئی ہے اور کھودنے کے بعد اس جگہ کورڈ کر دیا گیا ہے۔''

"شی نے تم سے پہلے می کددیا تھا... بلاوجہ کیس مول ندلو... لیکن تم نے میری یات فیس مانی ... اب بھی و۔ "فاروق نے میراسا مند بتایا۔
"حری یات میں مانی ... اب بھی و۔ "فاروق نے میراسا مند بتایا۔
"حری یا میں میں میں تھی تھی تھی ہے ۔ "

" لین فاردق تم نے خورتیں کیا۔" " انجی بات ہے... ش ابھی فورشر دع کردیتا ہوں۔" " اوہوا یہ ہو چھافیش کہ کس بات پر خور کرنا ہے اور خورشر دع کردیا...یار آج تم عمل کھر تو فیش رکھآ ہے۔"

" بادئیں۔" " کیایادٹیں۔" " بیکسٹل گرچھوڑ آیا ہوں یاسا تھ لے آیا تھا۔" "اب تم ہے کون مغز مارے۔" "مرادماغ نبین خراب کهای فضول سوال کا جواب دول... حمهین زیاده خرورت ہےنا... توتم خودی جواب دو۔"

"دے تو دیا ہے ... ایسا بلا وجہ نہیں ہوا ... یہ کدال یہاں بلا وجہ نہیں پڑی ہے ... اوراس وجہ پہمیں غور کرتا ہوگا۔" ہے... اس کی کوئی در وجہ خرور ہے ... اوراس وجہ پہمیں غور کرتا ہوگا۔"
"کوئی اور وجہ نگا گئی ہوتو وہ بھی شامل کر لیتے جملے میں۔" فاروق جلے کئے انداز عمی بولا۔

میں اس طرف جارہا ہوں ... جس طرف سے وہ آیا تھا... جہیں نیس آٹا تو سیس مخبر کرمیر اانتظار کرد۔''

"اب ش انظار کے کیا کروں گا۔"ای نے بڑا سامنہ بنایا اور اس کے بی بڑا۔
یچے جل پڑا۔

دونوں قدموں کے ساتھ ساتھ چلنے گے ...ال طرح انہیں تقریباً پندرومن تک چلنا پڑا... پر اچا تک محمود کے اشتے قدم رک گئے۔اس کے منہ سے لکلا:

"ادکیکا؟"

会合合

"امكان نظرنيس آرباقوبات پورى دل كوكون نيس كلى رى ـ"
"يارتم توبال كى كھال اتار نے كئے... اس بات كوچموژ كراصل بات كى طرف كوں آتے ـ قاروق جملاً اشا۔

"اچى بات ہے ... يونى كى بى ... اس ميں توكوئى شك تبييں كہ يا تو يہاں كوئى چيز دفنى گئے ہيں كہ يا تو يہاں كوئى چيز دفنى گئے ہے۔"
" چلوب بات بھی مان ليتا ہوں ... تم تو آج با تيں منوانے ہے گل محكے۔" فاروق محل الشا۔

"اب سوال مدہ کہ ہم کیا کریں۔"
"فون ... متعلقہ تھائے کو ... پولیس کے آنے سے پہلے ہمیں خود کوئی قدم میں اٹھانا چاہیے ... کہیں لینے کو دینے نہ پڑجا کیں۔"
"بالکل ٹھیک ... تم نے میرے مند کی بات چھین لی۔"
"بمائی اتنا جموٹ تو نہ پولو۔" فاروق نے فوراً کہا۔
" میں فون کرر ہا ہوں۔"

اس فے متعلقہ پولیس اشیشن کے نبر طائے اور سلسلہ ملنے پر بولا:
"شالی سڑک کے دوسرے ہی میل پر... ایک گڑھا کھود کر باتو کسی کو فن
کیا گیا ہے ... بایہاں ہے کوئی وفن شدہ چیز تکالی گئی ہے۔"

"پہلے بینائیں... آپ کون صاحب بات کرنے ہیں۔"
"میرانام محود احمرے ... میں اور میرے بعائی اس طرف میر کے لیے
آئے تے ... کہ بیات مائے آئی۔"

"آپ دولول دیں تغیری ... ہم آرے ہیں ... اگروہ جگر موک سے الر کہ موک سے الر کہ کہیں دوفتوں کے درمیان ہے تو آپ موک کے کنارے آگر کمڑے ہو

"تم... كوتك تمهار علاده كيال م كون-"
"سنو... بم في سارے رائے صرف ايك آدى كے قدمول كے نشانات كى آدى كے كول بو كئے۔"
نشانات ديكھے ہيں... تو يہاں آتے ہى بينشانات كى آدى ول كے كيول بو كئے۔"
"اللّٰ كَا تُكُم !" قاروق فوراً يولا۔

محودات محودات محود كرده كيا... پھر كَفِ لكا:
"اللّٰ كَبْيْل مِاناً۔"
"اللّٰ كَبْيْل مِاناً۔"
"الكُلْ نَبِيل مِاناً۔"

" یہاں گی آ دی موجود تھ ... انہوں نے گڑ ھا کھودا، کوئی چیز اس گڑھ

ے فکالی یا اس میں کوئی چیز دنن کی ... پھر وہ یہاں سے سڑک کی طرف
مڑھے ... کیونکہ سڑک پران کی کا دکھڑی تھی ... تاہم انہوں نے ایک ساتھی کو کدال
جھل میں پھینک آنے کے لیے کہا ... ہاتی لوگ کار میں بیٹے گئے ... ان کا ساتھی پچھ
تا ہے جنگل میں گیا ... تاہم وہ سڑک سے دور نہیں ہوا ... اور پھر کدال پھینک کر سڑک

" اول! بات کھے کھ دل کولتی ہے۔ "فاروق نے فوراً کہا۔
" میں کھ کھ کو کول ... کمل طور پردل کو کیوں نہیں گئی۔ "
" پہانہیں کیوں کمل طور پرنیں گئی۔ "فاروق نے مند بنایا۔
" خیر التا بھی بہت ہے ... ویسے دیکھا جائے قواس کے سواکوئی اور بات تو ہو بھی نہیں سکتی ... اچھا چلو... تم بنادو... اور کیا امکان ہوسکی ہے۔ "
تو ہو بھی نہیں سکتی ... اچھا چلو... تم بنادو... اور کیا امکان تو نہیں ار ہا۔ "فاروق "

انبول نے گڑ ما کھود ٹا شروع کردیا...اجا تک ان کے منہ سے لکا: در سی ... م ... م بیردیگی -" انسكار شاين ليك كركر حى طرف آيا... محود اور فاروق بحى ليك ...اور پران کے جسمول ش سنی دور تنی ... کوتکدایک اشافی ہاتھ نظر آیا تھا: "باپ رے... لگتا ہے ... يهال كوئى لاش وفن كى كئى ہے \_" السكو شاہین نے سرسراتی آوازش کہا...اورساتھ اس کی نظران دونوں پرجم کی۔ "آپفیک کے یں۔" " يل لاش فكوالس ... مرديكه كاريس كاكام ب-" "المجى بات ب ... فرار مونے كى كوشش ندكرنا... ان كا دهيان ركهنا بھى -"اس نے اپ دوماتوں سے کہا... دو گڑھا کھودنے کا کام بیس کررہے تھے۔ "ادكار ... آب قرندكري" "فرار ہوتا ہوتا تو ہمارے یاس بہت وقت تھا... بلکداس صورت میں ہم آپ کوفون کی کیوں کرتے۔" "اجهاباتي شديناؤ" ووجملًا اثعاب "آپ کابی چلو شاید ہمیں اس لاش کے قامل کی میثیت ہے گرفار -U 359 5 "اكريس في حول كيا كريد كام تم دونون كابية عن ايما مرور كرون كا

…以りはことがんりとしずしといりまい

"اچی بات ہے۔"
"اورویکسیں... غائب ہونے کی کوشش ندکریں... میں انسپکٹر شامین راجہ "-سيريم آپ کا اعظاد کرد بي س " فكريا آب واتعى ذے وارشرى ميں ـ" ان الفاظ كے ساتھ عى فون بندكرديا كياب اور پريس من بعد پوليس كى دوگاڑيال وہال آكر كيس ... وه يبل موك كارع تع سان كالمحاشاره باكرى كازيال ركى كى... پولیس اسکٹرشاہین راجہ فوراً جب سے اقر آیا...ووانیس نیس پیچانا تھا... اور وہ بھی ا على بارد كيدب تع ... شايدوه شرش نياآياتا: "توتم بو... جنس دوگر حانظر آیا ہے۔" - الى بال الحود يولا -" چلود کھاؤ... کہال ہے، ووگڑ ھا... دیے لگتا ہے ... تم شرارت کے "اگر مارا شرادت کا پروگرام ہوتا تو ہم فون کرنے کے بعد یہاں کوں "بال!ية فيك بي في الله ووا ع كرف ك إلى المائد الله الله المواحدة المواحدة عد يما، پراي اندول كوم ديا: "كودد بحى ... اور ذراا حياط ال

میں جرت تھی۔

"" کسی بھی کیس بیں... تمام متعلقہ آدمیوں کو شک ہے بری تیں کرنا
چاہے۔"

" کک... کیا مطلب ... ہے کیا کہا آپ نے ... ہے بات تو کوئی پولیس
آفیسری کے سکتا ہے۔"

" ہم اگر چہ پولیس آفیسر نہیں ہیں ... کین ۔" قاردق کہتے کہتے دک گیا۔

" لیکن کیا۔" ارے ہے جیٹی کے اس مند ہے لگلا۔
" لیکن ہم ہیں پولیس انسیکڑ کے بیٹے۔"
" لیکن ہم ہیں پولیس انسیکڑ کے بیٹے۔"
" ارے باپ رے ... گک... کہیں آپ محود اور قاردق و تو تہیں ہیں

"درست اندازه لكالياآپ نے... "محود سكرايا۔
"اده اده ده من دراصل اس شهر على نيا بول ... و يے يهال آنے ہے
پہلے عن آپ اوگوں كاذكر بہت سنتار ہا ہوں۔"

"ایک بار پر شکریااب براخیال ہے... ہمیں اس لاش کے کیڑوں پر ے بی میں اس لاش کے کیڑوں پر ے بی میں مثانی جائے۔" ورق نے جائی چیز ل جائے۔" ورق نے جلدی جلدی کہا۔

"بالكل تميك ... چلوبحى ... يهكام كرد-"ال في التي ما تحول سے كها۔ كام شروع بوكيا ... وود يكھتے رہے ... ايسے مثل قارد تى جمكا اور شلی كريد ف لگا... پارسيد ها بوكيا:

"ق آپ ال الرف يرك لي آئة في "" " في إل الرك ك كنار عدي ميل درفتوں كدرميان دوكمال أهر اب كالشبلول في الله كے چرے ہے مثى بٹائى ... وہ سب لرز كے ... لاش كا چره يرى طرح بكاڑا كيا تھا ... اس كے ناك كان كاث ديے كئے تے... بونث بكى كافے كئے تے اور دانت نظر آرہے تے... كالوں كو بحى نتخرے چر دیا كيا تھا... فرض لاش كا چرو بہت بھيا تک منظر پیش كرد ہاتھا...

"أف ما لك! يركام كى بهت بزے مثلدل كا ب ... "النيكر شابين راجه كان كيا۔

ان کے چروں کے رنگ بھی بدل گئے تے ...واقعی ہے کام کی بے دروآ دی کا تھے ...واقعی ہے کام کی بے دروآ دی کا تھا ... چھ لیے تک پریٹانی کے عالم میں اس لاش کو دیکھتے رہنے کے بعد المیکٹر شاہین راجے نے کہا:

"الله كائب بات من يقين ب كدسكا مول"" "الله كاشكر ب " قارد ق خوش موكيا \_

" آپ نے کس بات پراللہ کا شکراوا کیا؟" انسکٹرشا بین کامنہ بن گیا۔ "اس بات پر کرآپ کم از کم ایک بات ضروریقین سے کہ سکتے ہیں۔" اس کامنداور زیادہ بن گیا، کھراس نے کہا:

"اوروہ ایک بات ہے کہ کم از کم بے جرم آپ نے نہیں کیا..."
"اگر چہ یہ بات اصول کے خلاف ہے ... لیکن پھر بھی ہم پو چھنا چا ہے
جی آپ ہے بات یعین سے کس طرح کہ سکتے ہیں۔"

"آپ دونول کے چرے دیکھ کریے بات کی جاسکتی ہے... کرآپ ایا بھیا تک جرم کری بیس کتے۔"

" فکرے ... چلیے اسبات ہم آپ کی مان لیے ہیں۔" " فین آپ اصول کے ظاف کون ی بات کدرے تھے۔" انبکار کے لیج

## فرش شناس

"قیدی!"ان کے مندے لگلا۔
" ہاں!اس کے جم پر قید ہوں والالباس ہے۔" انسکٹر راجد نے کہا۔
" اس سے یہ بات ثابت نہیں ہو جاتی کہ یہ کوئی قیدی ہی ہے ... ہوسکتا
ہے ... اے تی کرنے کے بعد قیدی کا لبس پہنایا گیا ہو ... کیونکہ چرہ بگاڑنے
کا مطلب میں ہے کہ لاش کو پچانا نہ جاسکے ... میں کام قاتلوں نے لباس تبدیل کرکے

"آپ أميك كت بين ... اس بات كا زيردست امكان ب، ايكن يه بى موسكا ب كديكوكى تيدى عاور"

"اس کی تقدیق تو ہم سرنٹنڈنٹ جیل ۔ ہا ہمی کر لیتے ہیں...ان داوں اخبارات میں ایسی کوئی خبر سننے میں تو آئی نہیں کہ کوئی قیدی فرار ہوا ہے ... پار ہمی ہم معلوم کر لیتے ہیں۔"

يه كر محود نے برننڈنٹ جيل كر قبر طائے... اوران كى آوازىن

:1125

"افكل نمازى يس محود بات كرر با مول" "كيا حال ب محود " آئی... جس سے پیر ما کھودا گیا تھا۔"

" کیا مطلب... وہ کدال کہاں ہے۔"

" وہ بہاں سے کچے دور موجود ہے ... ہم اسے وہیں چھوڑ آئے ہیں، کیونکہ

اس پر ہا آل کی انگیوں کے نشانات ہو سکتے ہیں۔"

" پھر آپ دونوں بہاں کیے پہنچ ؟"

" رات بارہ بے کے بعد ہکی می بارش ہوئی تھی ... اس لیے قاتل کے جوتوں کے نشانات کود کھتے بہاں

جوتوں کے نشانات بالکل صاف نظر آرہے تھے ... بس ہم ان نشانات کود کھتے بہاں

تک آگے۔"

"...Ux"

پھر جددی انہیں بتایا گیا کہ ٹی ہٹا دی گئی ہے...وہ تیزی سے الاش ک طرف یو ھے۔ پھر انسپکز شامین داجہ کے منہ سے نکلان "ارے... یہ آج کوئی قیدی ہے۔"

公公公

" چن کون محلا..." " چاہیں..."

" خير ديكما جائے كا ... آپ اپنى كارروائى كمل كرليس... اورجو بات معلوم مو ، د ه جميل ضرور بتا ديجيے كا ... اس ست ميں كانشيل كو بھيج كر كدال منكو ليس . . . ليكن نشانات نه مث جاكي . . . اس كا خيال ركھتے موئے كدال لائى جائے... اوراب جميں اجازت ديں۔"

"ا چی ہات ہے ... آپ دونوں کا شکر ہی... آپ بہت قصدار شمری بیں... اور کون شہوں ... آ چ دار شمری بیں... السیکٹر جمشید کے ... آپ دونوں سے بین ... السیکٹر جمشید کے ... آپ دونوں کے بین دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے بین دونوں کے دونو

"الله كاشر ب كرآب خوش محسوس كرر بين م" فاروق نے خوش موكر

مجروه والهل للخ... اب سرتو جاری رکونیس سکتے تھے... کو تکر گر لوٹنے کا وقت کب کا گزر چکا تھا... گر پہنچ تو درواز و فرزاند نے کھولا... اس کی تیز نظریں ان دونوں پرجم می گئی:

"رائے ٹی کی کیس ہے الاقات ہوگئ تھی کیا...ادے...اوہ برکیا...
کوئی کڑھا او نیس کھودتے رہے ہو۔"

ودكيا مطلب؟" ووثول يوكملا الحص

"این جو تے دیکمو... دحول سے لدے ہوئے ہیں ... اور جب تم یر ے والی آئے ہونا تو جو لی کاریمال دیں ہوتا۔"

"كيا... كدى ين-"

انبوں نے اپنے والد کی تیز آواز سی ... ووا پی بات محول کران کی

"الحدد اسب خرب ہے ... فون مطوم کرنے کے لیے کیا ہے کہ آج
کل می دس چر دون کے اعراء دکو کی قیدی جیل نے دار و نہیں ہوا۔"
"فیس... چیاہ پہلے ایک قیدی فرار ہونے می کامیاب ہوگیا تھا، کین ... اے جلدی پر گرف رکر لیا گیا تھا... کوں کیا ہات ہے۔"
"ایک لاش لی ہے ... جے آج می گڑھے میں دبایا گیا تھا... اس کے جم
پرقید ہوں کا لباس ہے۔"

"ایباسفاللدی کے لیے کیا گیا ہے ... لباس کارنگ وفیر و متانا ذرا۔" محمود نے لباس کے بارے می تقصیل سے بتادیا... پر نشند ثث

21/12

"لباس آوید جیل می کام ... حین ماری جیل سے کوئی فرار نبیس موا۔" "املی بات م ... هر ریا کل .."

"جوبات جي ثابت بو ... ذرا يُحْفِون پريتاريال"

" آپ اس کا خرورت کی محمول کرو ہے ہیں انگل ۔ " محمود نے چو تک

-45

"بب...بن ایسے تی ... جیل والے لباس کی وجہ سے الجمن محسوس کرر ہا موں ا۔"

"اوہ امہا خیر... ہم آپ کو بتادیں گے۔"
" فتکر سیا" انہوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔
اب دولوں انسپلور اجہ کی طرف از ہے:
" جیل سے کوئی قیدی فراد ہیں ہوا... جیل کا لباس کی قیدی کے جسم پرس
کروہ پر بیتان ہو گئے ہیں۔"

"ئی چید" دوسری طرف ہے جرت کے دام میں کہ گید "فیرة ہے تہ جون ہے "محود نے پریٹانی کے دام میں کہد "نہیں ہے " اور اور لے ۔ "آپ کا مطلب ہے ۔۔ فیر کیل ہے۔" "بال اید ان مرت ہے۔"

" ن سے ہے؟ " ایت ایک اور کو کی تیری می میں ہو ہو گا ہے۔ " ایک کالیاس پہنا دیا ہو۔" ان کی بات ہم نے بینی ل فائر کردیا تھا ، اب معکل بیرے کہ ماش کا چرو بالکل بگا ژدیا گیا ہے۔" طرف متوجه و مح اوران کی طرف لیے ... انسکوجشدون پرکسی کی بات سن د بے مصاوران کے چرے پرایک رنگ آرہا تی تو دومرا جارہا تی .. آخرانبول نے فون رکھدیا گرکھا:

ہا: "اچھا... میں ابھی کوشش شروع کرتا ہوں... آپ فکر نہ کریں۔" ریسیور رکھ کروہ ان کی طرف مزے.. اور ان دونوں کو دیکھ کر

چڪاھي۔۔

"تم نے کیا کہ تی فرزاندان ہے۔"
"یہ کہا تھا... کیا کوئی گڑھ کھود کرآ رہ ہو۔"
"هی جمی مجی مجی کہنا ہا بتا ہوں ۔"
"جی کیا مطلب؟"

"جلدى مناؤ ... كيا مواهم تمهار ماته ... كوتكه شى بهت يريان

"- UM

الله اپنا رقم قرمائے کے محدد نے کہا اور مگر ساری روداد المیل سنا دی...اس کے خاموش ہونے پر دو المجل کر کھڑ ہے ہو گئے اور ہابر کی طرف پکتے ہوتے ہوئے

"37"

جلدی وہ جیپ جی جیٹے جنگل کی طرف اڑے جارہ نے استھ می انہوں نے انسپوشاہین کے قبر طائے.. سسد طنے پر ہولے ''انسپوشاہین صاحب... جی انسپوج جشید ہات کررہا ہوں... آپ ہمی قرامیمی تشہری... جی آرہا ہوں... صرف چھ منٹ جی آپ بھی چنج ہوئے گان شاہ اللہ ''

## كيامطلب

انہوں نے پریشانی کے مالم عل دیکھا: "آپ ہے بات یقین سے کی طرح کہ بچے ہیں۔"

"جیل ہے ان دلوں کوئی قیدی فرار جیس ہوا... اور بیکم اقب کا کہنا ہے،النگر ٹا آب ما حب رات ہے گر جیس آ ہے... شہر میں گم شدگی کی کوئی اور رہ بھی نہیں ٹی ... ان حالات میں میں کہا جاسکتا ہے کہ بیدلاش النیکڑ ٹا قب کی ہے۔"

" ہوں ... سیکن سر ... ان کے مگر والے لاش کو کس طرح پہنچا تیں کے

"کم از کم بوی ضرور پیچان کتی ہے ... صرف چروبگا ڈاگیا ہے ... بالی جم درست حالت میں ہے ... اور لگتا ہے ... کلے می رکی ڈال کر بید واردات کی گئی ہے ... کیے میں رکی ڈال کر بید واردات کی گئی ہے ... بس چرے کی شدید دار کیے ہے ... بس چرے کی گئی کا نشان جبیں ہے ... بس چرے کی شدید دار کیے گئے ہیں ... البذا بوری با تعوں اور بی دل کود کھے کرفوراً بتادے کی کدلاش اس کے شو ہرکی ہے ایسی ۔"

" من تر پر کبون گا... الله کرے میدانش ان کی شعو۔" السیار نے کہا۔ " آمن ۔" ان کے منہ سے ایک سماتھ لکلا۔

"الميكودات ابتك كرويس اسد اوران المحكود المران المحكود المران المحكود المراك المحكود المراك المحكود المراك الم

"اوولل" البكرشاين راجيلا اشا\_

"آپ لاش کو گاڑی ٹیل رکھوا لیں... ہم سیدھے ان کے کمر پائے ہیں... ہم سیدھے ان کے کمر پائے ہیں... ہم گاڑی ان کے کمر پائے ہیں... ہم گاڑی ان کے دروازے پردوک لیس کے ... ووگا ڈی ٹیس آ کراناش کود کھے لیس کے ... ووگا ڈی ٹیس آ کراناش کود کھے لیس کی۔"

" بى بهتر الله كرے بدلاش الكوالا قب كى شعو يا الميكوشا بان يو لے۔ " جب كه بيراخيال ب... بيدلاش النمى كى ہے \_" الميكوم شيد مكمين اعراز عمر يو لے۔

"كياااا"انكمنداكيماتولكار

\*\*

ے بجائے جم کے باتی حصوں کے ذریعے پیچانے کی کوشش کریں۔" السکٹر جشیہ نے باہرے کہا۔ اب وہ لاش کے باتی جسم کا جائزہ کینے گئے... آخران کے رونے کی آواز انجری:

" ہائے... جرابیا... یہ واقب ہی ہے۔"

ان کے دل بینے نے ، انہیں بہت مشکل ہے گاڑی ہے تکال کر
کمریں ل یا گیا. اور ماش کو بہتال ہنچ یا گیا. کیونکہ پہلے پوسٹ مارٹم ہوتا تھا۔

" آوُ بھئی چلیں۔" انسپار جشیدا واس لیج جس بولے۔

" کہاں چلیں اتا جان۔" محمود کھوئے اعداز جس بولا۔
" کہاں چلیں اتا جان۔" محمود کھوئے اعداز جس بولا۔
" کہاں جلی اتا جان۔" محمود کھوئے سے جا جے گا کہ وہ آج کل کس کیس پر کام کرد ہے تھے۔"

ان کی جیپ پولیس شیشن مراد آبادیش داخل ہو کی تو وہاں موجود مملہ چوک اف اس کی جیپ پولیس شیشن مراد آبادیش داخل ہو کی تو وہاں موجود مملہ چوک اف اس کے چیروں پر جیرت دوڑ گر ان کی طرف آبادور پر کھلائے ہوئے ایمازیش بولا۔

"کویا آپ وگوں کو معلوم ہی نہیں "انسپکز جشید نے جیرت فاہری۔
"انسپکز صاحب کی کم شدگی کی طرف اشارہ ہے شاید آپ کا... جمیں ابھی
ابھی بہا چھا ہے. ، اور اب ہم ان کی حاش کے سلسلے میں بھاگ دوڑ شروع کر رہے
ہیں۔"

" ہوں... آپ کا نام۔" " فی میں سب السیکٹر و ہیم طاہر نیازی ہوں۔" اور گروہ المبکونا قب کے دروازے پر پی گئے ... اس تم کے کات ان کے لیے بمیشہ مشکل نابت ہوتے تھے... ان کے اشارے پر المبکر شاجین نے دستک دی۔ جلدی دروازہ کھلا اور باہر بہت سے لوگوں اور پولیس کی گاڑیوں کود کھر دروازے پرآنے والا دھک ہے رہ گیا... وہ ایک بوڑھا تھا:

''مم...میرے بیٹے کا کچھ پتا چلا؟''اس کے منہ سے ٹکلا۔ ''آپانیکٹر صاحب کے والد ہیں۔'' ''ہاں! جھے جلدی نتاؤ۔'' ''میں ایک لاش کی ہے...''

" نن ... نمیں .. نمیں دو میرے بینے کی ماش نمیں ہو عتی ۔ " وہ جی پڑے ۔ استے میں گھر کے دوسرے افراد باہر آگئے ... ان عمل من بینے ہی تھے اور گور تیل مجی ... ایک گورت نے تقریباً بی کرکھا:

"كال إلى"

آئے... آپ اوگ ایک نظر و کھے لیں..."

گاڑی کا پچھلا دردازہ کھول دیا گیا .. گرکے افر د جیدی جلدی ... گھرکے افر د جیدی جلدی ... گھرکے افر د جیدی جلدی ... گھراہٹ کے شدید عالم جس گاڑی جس گئے ... وہ پویس کی بیزی گاڑی تھی ... سب اس جس آ مانی سے چلے گئے ، انہوں نے باش کے چبرے ہے کپڑا ہٹا کر دیکس ... دومرے تی لمح وہ خوفاک صد تک کئے پہٹے چبرے کو دیکے کر چلا اہمے ... پھر پول اہمے:

''نہیں... نہیں... ہے میرا بیٹا فہیں... ہے میرا شوہر فیمی... ہے ہمارے افونیس ''ان کی لی جی آوازوں نے ان کے دل بلا کر رکھ دیے۔ ''چھرو بگاڑ دیا گیا ہے ... اس لیے آپ لوگ فورے دیکھیں... چرے الى دەدرا جىدىكادىك" "الىغىرى"

أنبيل أيك الك كمرے بيل بشما ديا حميا ... راورثوں والا ر جسر ان ك سائ ركه ديا حيا اور سب الميكر ويم طاهر اليس مفات كول كر وكمان الك العلى المائل المائل المائل المرف عدر الدون ورج كرافي فالحاكم مردار کالے خال نے ان سے بہت بڑی بڑی رقیس کاروبار می لگانے کے لیے ومول کی ہیں... لیکن اب نہ تو و وان کی رقیس واہی دیے کے لیے تیار ہے... نہ کو کی من فع دے رہا ہے اس کا کہنا ہے کہ کاروباری بے تحاث نقصان ہور ہاہے ... آگر ب شك كماتے چيك كرليس - جب ان لوگوں نے كماتے چيك كيے ... ان كے مطابق واقعى بهت نقصان مور باتها... ليكن ان كاكبتابيب كدمرواركا فال في حاب كآب عى بهت بهارت ے كريدكرائى ب ... عام آدى اى كريدكامراغ نیس لگا سکا ... کوئی ماہر ترین اکا و تعدف عی سے کام کرسکتا ہے ... لیکن ووان کے ا كا دُنْف كوايخ كى رجمر كو ما تعريجي نيل نكانے ويتا...اس كا كہناہے... بيرسباس ك خلاف مازش ب... الى في كمالون عن كوئي كريديس كرائي... جس كا يى جاہے آ کرد کھے لے ... جب ان لوگوں کے اکاؤنگٹ جاتے ہیں تو وہ آ کی یا کیں ثاني كما شروع كرديا ب..."

" ہوں ... فیر ... فی اس سے ل لیتا ہوں ... فی ا مازہ ہوجائے گا کہ الم شرکی شراس کا ہاتھ ہے یا جہ الم ازہ ہوجائے گا کہ الم شرکی شراس کا ہاتھ ہے یا جہیں۔"
" می بہتر۔" سب الم کو وہم طاہر بولا۔
" ان دنوں الم کو تا قب کی اور خاص کیس رقو کا م جیس کرد ہے تھے۔"
" تی جیس ... اور یہاں ہر طرح اس جین ہے ... ہور سے طابقے میں کوئی

"رات المحراة قب من وقت يهال مدين تقيين"
" في ... ولى بج - "الل في تايا " وه يهال مدي كر بك لي دوانه و شدين يا النيل كيل اور جانا تحار"
" انهول في بحد بجي بنايا تحا... كر جاز م يل - "الل في بنايا " يكن وه كر دس بهنج ..."
" يكي إن الجي باحث به -"

"اس بات ہے ہم کیا تھے۔ تکالیں ... کیا آپ کھ متا کے ہیں ... "
"ہم کوئی اعمارہ نگانے کے قابل ہیں ہو سے ... جب سے بداطلاع می
ہے ... شدید پریٹانی محسوں کردہے ہیں اور شدید پریٹانی نے ی جے سوچنے کے
علی ہیں جموزا۔"

" ہوں ... فر ... دوآج کل کی فاص کیس پر آو کام نیس کرد ہے ہے۔"
" کی بال ان کے پاس مردار کا لے فال کا کیس تھ ... اس کیس کے سیلے علی دو ترکرد ہے تھے۔"

"مردار کا لے خال ... وہ مشہر کاروباری شخصیت... جس کے بارے میں اخبارات بہت بری بری فرس کے بارے میں اخبارات بہت بری بری فرس کے بارے میں اخبارات بہت بری بری فرس کے بیں۔" السکو جمشد نے ہو چما۔
" بال الای کی بات کرد باہوں۔"

"السيكرة قب كا بملااس كركيس م كياتعلق ... كياس كا كمراس الم المراس المر

" تى بال الى بات ب ... الى كے ظاف جور پورٹ مى كھوائى جاتى ب ... الى كے ظاف جور پورٹ مى كھوائى جاتى ب ... "
برداركا لے خال كے ظاف جور پورٹيس حال بى عى درج كرائى كى

"إلى كاخال مِمْ تَحْول كانا"

اسوال سیہ کہ قاتل یہ قاتلوں کو اتن بھاگ دوڑ کرنے کی کیا ضرورت تمیں دہ انہیں جیپ بیل بی گولی مار کر فرار ہو جائے ... "محمود نے مشد بتایا۔ "مطلب یہ کہ ایسانہیں ہوا..." فاروق ہول اٹھا۔ "کیا مطلب یہ کہ انہیں ہوا؟"

ادو سر کلر روڈ ہے گھر کی طرف تو گئے ہی نہیں ... ان کی منزل کوئی اور سے سے بیٹر میں جہال وہ گئے ... وہال ان کے دشن موجود ہتے ... بی وہ ان ہے بیٹر گئے ... اور جان ہے ہاتھ وجو بیٹے ... فرض شناس پولیس آفیسر کے ہیں بھی لوگ بہت خالف ہوتے ہیں ... فاص طور پر جرائم پیشالوگ ... جرائم پیشالوگوں کوائمان دار پولیس آفیسر ایک آئی نہیں بھاتے ... اور یکی مسئلہ السیخر ٹا قب جازی کا بھی تھا... وہ پولیس آئیشن ہے گھر نہیں بھاتے ... کی اور کی طرف گئے ... یہ ہاست تو معے ہے۔' پولیس آئیشن ہے گھر انہوں نے تھانے کے روز تا بچے میں لکھا کیوں فہیں کہ کہاں جارہ ہی دوز تا بچے میں لکھا کیوں فہیں کہ کہاں جارہ ہیں ۔.. یا جوالداروہیم طاہر نیازی کو کیوں نہیں بتایا۔' فرزانہ ہوئی۔

" ال سلط على بم بملاكيا رائ فابركر كے بيں " البكر جشيد

گڑ پر جیں اور بیسب البکر ما حب کی ان تھک محنت اور کوشش سے ہوا ہے ... علی فی ان جی ان جی ان جی ان جی ان جی ان جی ان جیسائنتی اور فرض شاس آ وی دیکی جیس ۔''

"عمان كيارے عمل جائيا ہون... آج كے دور عمان جيے فرض شاس آفير بہت مشكل لمخ يس... كل جس وقت وه يهال ب روانه ہوئي اس وقت انہول نے بتايا تھا كركهاں جارہے ہيں۔"

" بى بال اوه اسئ ون جركام نبا بى تقادركانى تھے تھے لكر ب تے ... انہوں نے بس اتنا كها تقا... يس كمر جار با بول ... كوئى خاص بات پيش آجائے تو فون كرويتا... بيكها اور سلے كئے \_"

"اورده کمرنیل کنے۔"الکوجشد ہولے۔
" تی ہاں ایو آج مع معلوم ہواہے تا..."
" وہ یماں سے کمر کس رائے سے جاتے ہیں۔"
" وہ یمال سے کمر کس رائے سے جاتے ہیں۔"
" اگا کھی ..."

"ووق جانتا ہوں ... بخاری کالونی میں ہے۔"الکی جشید مسکرائے۔
"می بال ایمال سے بخاری کالونی جانے کے لیے ... سر کارروڈ سے جانا

"بالك فيك ... ان ك يهال عبائ ك بعداورم عديان ك ملاان ك مرف عداورم عديان ك مرف عداورم عن المان ك المرف عن المرف

" بی نیں۔" مب الکوریم طاہر نے اٹکاری سر ہلایا۔
" امجی بات ہے... آؤ بھتی چلیں۔"
وولولیس ائٹیٹن سے لکل کر سر کلر دوڈی آگئے... اب وہ السکور تا قب جازی کے کر کی خرف جارہ ہے:

#### 6.23

"آپ کو کس بات پر جمرت ہو گی۔" "اس بات پر کہ کل انہوں نے فون نہیں کیا اور بیان کی خاص عادت "کی ... آپ نے بک بتایا ہے تا۔"

"قی بان! جب وہ تھنے ہے گھر کے لیے روانہ ہوتے تو فون ضرور کرتے ہے ۔ اور کیتے ہے ۔ اور

"عول...اوركل انبول نيون ييل كيال" "ينيس"

"تب پھراس کا مطب یہ ہے کہ وہ تی نے ہے گھر کے لیے روانہیں ہوئے تھے۔ وہ اپی روائی کو نفیدر کھناچ ہے تھے ... ای لیے انہوں نے پولیس اشیشن شل یہ بتایا کہ وہ گھر جارہ ہے ہیں ... جب کدائیں جانا تی کہیں اور ... اپ ساتھیوں ہے یہ بات چھپانے کے لیے انہوں نے بھی کہ کہ وہ گھر جارہ ہیں ... لیکن چونکہ انہیں ابھی گھرنیس آنا تھا... اس لیے آپ کوفون نہیں کیا۔"
انہیں ابھی گھرنیس آنا تھا... اس لیے آپ کوفون نہیں کیا۔"
"مفرور میں بات ہوگی۔" اعمد ہے آواز آئی۔
"مفرور میں بات ہوگی۔" اعمد ہے اواز آئی۔
"آپ کوزھت تو ہوگی ... ہم ان کا ذاتی کمرود کھنا جا جیس ..."

> "كيامطلب؟" ووج كح.

\*\*

"بيكون بين لا جان-"

'' یک سیاست دان ان صاحب کو جوز توز کا ماہر خیال کیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے بڑے اس فخص کی خدمات حاصل کرتے ہیں... کہا جاتا ہے کہ حکومت کا تختہ النے دالے مناصر س فخص کی مدد حاصل کرتے ہیں... اس کی مدد کے بغیروہ سرتم کے کام میں کوئی قدم نہیں اٹ بجتے . . ای طرح حکومت مجی دوسروں کو بغیروہ سرتم کے کام میں کوئی قدم نہیں اٹ بجتے . . ای طرح حکومت می مطلب ہی کہ بی مخص ہے بر کرنے کے لیے اس فخص کی خدمت حاصل کرتی ہے .. مطلب ہی کہ بی محف کی بی کرتا ہے ۔ حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ۔ اور حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ۔ اور حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ... "

البہت بجیب آدی ہے۔''فرزاندنے حرت زوہ لیج میں کہا۔ ''ہن ابہت زیادہ اوراب ہمیں اسے بھی ملنا پڑے گا… لیکن پہلے ہم مردار کا لے خال ہے لیس کے ۔''

'' تب گرا بھی لیے ہیں... ''محمود کے لیج بیں جوثی تھا۔ نہر جسٹیر جسٹیر اس کی دلچپی کو محسوں کر کے مسکرائے بغیر نہ رہ سے .. جدری مردار کا سے خار کی گل نہ کونٹی کے ریاضہ موجود ہے ... ورداز سے مسلم بہرے دار موجود ہے .. انسپکٹر جسٹیر ہے '' سے بڑھ کران سے پوچھا بر سے بہرے دار موجود ہیں۔''

" بی با ایک نے فی کہا ۔ " سرکاری جیپ کوہ ہی ہیلے ہی و کھے چکے تھے۔

"مے کارڈان تک پہنچادیں ، ہمان سے منا جا ہج ہیں... ایر جنسی فامد ہے۔" فامد ہے۔" اکوئی بات نیس. پی کم و محموادی بور.

اور کیم دو مقتول کے کمرے بی وافل ہوئ کم و بہت سینے سے جایا گی تصاور بر چیز قریبے سے حکم کی تھی۔ بیز پر انہیں سرکاری کا غذات بھی نظر آئے اور پر افی چیر ڈائریاں بھی آئے اور پر افی چیر ڈائریاں بھی موجود تھی ... ایک الماری بیس نئی اور پر افی چیر ڈائریاں بھی نظر آئی ۔ انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائر وشروع کی ... انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائر وشروع کی ... انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائر وشروع کی ... انہوں نے ایک ایک ایک جیز کا بغور جائر وشروع کی ... محمود اور فی روق می کھنے گئے ... مرک و دوسری چیز ول کود کھنے گئے ..

اليے بى افہول نے قرزاندى جرت بى دونى آوازى: "أف الك الدد يكمي ... يهال كي نكو برك

ماروں ڈائری پر جمک گئے ... موجودہ تاریخ ہے چندون پہنے کی ایک تاریخ والے صفح پر لکھ تھ ۔ چندون سے جن محسوس کر رہ ہول ... میرا برابر تعاقب کیاج تا... لیکن جی اب تک تعاقب کرنے والے کود کیے جیس سکا۔ جونی جی رک کر چیچے ویکھا ہول ... تعاقب کرنے والا اپنارخ تبدیل کرویتا ہے ... جس پھر پل پرتا ہول تو وہ تع قب شروئ کردیتا ہے ... جس سے میں قد رے خوف محسوس کرنے لگا ہول ... اورای اس وقت سے ہے ... جب سے جس نے ایک خاص کیس کرام شروئ کیا ہے ... اورای اس وقت سے ہے ... جب سے جس نے ایک خاص کیس کرام شروئ کیا ہے ... کیس کے ذمے وار سے جس نے ایک طاقات کر لی تنی کہا میں ای روز سے تعاقب شروئ ہوگی ... '

ان الفاظ کے بعد ڈائری کے بقید صغے پراور پھونیں لکھا تھا...اب انہوں نے ان فائلوں کا معائد کی ...ان میں سے ایک فائل کا لے خال کی تھی . یک اور فائل نواز شبہاز نوری کی تھی...اس نام پر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا...

اس نے موبائل تكال كرفون كيا اور ان كانام فون ير بتايا ... فور أاس

:42

"آ یے می آپ کوا عمر لے چال ہوں۔" ووال کے ساتھ قدم افوانے نگے ... ایک بہت کشادہ برآھے

ع پہلے کرے پردورک کیااوردروازے پردسک دی:

" فیک ہے جانباز ان معرات کوا عربی دو۔"

اس نے اجیس ایر دوافل ہوئے کا شارہ کیا اور خودوا ہی مزگیدوہ کم شارہ کیا اور خودوا ہی مزگیدوہ کم سے میں وافل ہوئے ... ایر بہت ہماری میز کے دوسری طرف ایک شاہ نہ کری پر بہت لمبا پڑڑا اور خوفاک شکل صورت والا آدی نظر آیا... اس کے چرے پرجی مسکراہٹ بھی اس کی خوفاکی جی گوئی کی جیس کردی تھی ...

" تشریف رکھے... آپ ضرورالیکن اقب تجازی کی کم شدگ کے سلط میں آئے ہوں گے۔ یمی نے آپ کا بہت ہم سنا ہاور میرے دل میں آپ کی بہت میں آئے ہوں گے۔ یمی نے آپ کا بہت ہم سنا ہاور میرے کا نفین نے میرے بارے میں طرح طرح کی با تمی اڈرام کی ہیں ... یہ کہ بی نے توگوں ہے بہت بری بری میں اور مرح کی ہیں اور نہ میں ان کی رقیس والی کرتا ہوں ... نہ انہیں طے شدہ منافع میں اور اس سلط میں ویتا ہوں ... بہت ہے لوگوں نے میں اور اس سلط میں میرے بارے میں ۔یہ میں اور اس سلط میں انہوں نے میں ۔یہ کی مثالیا گیا ہے تا آپ کو میرے بارے میں ... بہت ہے لوگوں نے انہوں نے میں ۔یہ کی مثالیات انہوں نے میں ۔یہ کی میں اور اس سلط میں انہوں نے میں ۔یہ کو کی بار مانقات کی ہے... جی نے انہیں ہر بار کی لیفین و ہائی کرائی انہوں نے میں اور اس سلط میں کہا ہے وارکر تے کہا کہا کہ کو کی کو بیکٹرے ہیں ... حدد کرنے والے ایسے واد کرتے میں ... ویکھے ... ویکھی جائی کی کو ایک بڑی وقی کی کو ایک بڑی ہے کا دوبار میں لگانے کے لیے و دیا کو دیا کہا کہا کہا کہا ہے انہیں ... ویکھے ... ویکھی جائی ہی جائی کی کو ایک بڑی وقی کی کو ایک بے وائی کی ۔یہ بڑی وقی کی کو ایک بڑی وقی کی کو ایک بڑی ہے کو میانگ ہے یا تھیں ... اس تحریم پر دوقوں کے لیے و دیا

قریق اور گواه دستخلا کرتے میں یانبیں... تو جن لوگوں کو پیشکایات ہیں...ووالسی کو کی تحریر کیوں پیش نبیں کرتے۔''

"كيامطلب؟"ان كمند كالل

''بی ہاں! ان لوگوں کے پاس کوئی تحریر تہیں ہے ... تحریر ہوتی تو پھر تھانے جانے کی کیا ضرورت تھی ... پھر تو وہ لوگ سید صاعد الت بیں جائے تھے ... میرے خلاف عد الت سے فیملہ لے سکتے تھے ، لیکن عد الت جوت ما گلق ہے ... اور جُوت ان کے پاس ہے نہیں ... یہاں تک کہ کروہ خاموش ہوگیا۔

"اس صورت می تو واقعی آپ قصور وار نہیں تفہر تے ۔" السکو جشید

متحرائے۔

" بس می بات ش انسیم صاحب کو بتا تا رہا ... ایکن میرے کالف مطالبہ کرتے رہے ہیں کہ کھ تے و کھائے جا کیں ... اب فور کریں... آخر ہیں اپنے کھائے کی کو کیوں دکھاؤں ، کاروباری رازاس طرح رازنہیں روجا کیں ہے ... کوئی کاروباری رازاس طرح رازنہیں روجا کیں ہے ... کوئی کاروباری رازکی کو بتا تا ہے ، دکھا تا ہے ... بس یہ ہے میری کہائی تو... ہیں تو بس مفت میں مجرم بن کررہ گیا ہوں ... یا رلوگوں نے میرے یارے میں طرح کی مفت میں مجرم بن کررہ گیا ہوں ... یا رلوگوں نے میرے یارے میں طرح کی باتی ہوں ہے۔"

با تی پھیلار کی ہیں ... آپ ہی بیھیٹا ہی سب با تیں من کرآتے ہوں ہے۔"

'' جی اپنے کھاتے کی کوئیں دکھا سکتا ۔۔۔ یہ بیراحق ہے ۔۔۔ آپ کوجمی نیس ۔۔۔ ہاں اگر کس نے بچھے کاروبار میں لگانے کے لیے رقم دی ہے تو وواس کا ثبوت چیش کرےاورا چی رقم لے لے۔''

"آپ کی ہاتمی بہت ماف اور سیدھی ہیں... سن کرخوشی مولی... ہم تو کھاوری خیال کے کرآئے تے ... اچھا حکر سے ہم چلتے ہیں۔" ''اوہ…اوہ۔''فرزانہ جمرت زدہ رہ گئی۔ ''کیا ہوا… کس بات پر جمران ہو؟'' قاروق نے تیز لیجے بیں کہا۔ ''اس بات پر کہ اتا جان کے کان بھی میرے کا نوں جیتے تیز ہیں۔''فرزانہ بولی۔

ال كا مطلب ب. أن بي بيلة تهارا في أن كان كان كان كان كان كان كان التي ترثيل بيل مطلب بين ...

''ہاں! میرا گمان یکی تھا...اللہ کاشکر ہے... گمان کی غلطی کا مجھے پا چل گما<u>۔''</u>

" تم بھی کیا لے بیٹے۔" السکار جشد ہوئے۔
" کی آبا جان ایر کیے مکن ہے ... کدوہال واقعی کوئی مدد کے لیے چینا ہو ۔
۔ ہوسکا ہے ۔ دوسرا کمرے جس گھر کے افراد کوئی ڈرامدد کھے رہے ہوں اور یہ الفاظ ڈراھے کے ہول۔"

"اس مورت بن خاموثی کیے چی عق تمی ... اس کے بعد بھی کوئی آواز سائی دیتی .. جب کہ ایسانیس ہوا ... کس نے صرف تمن بار مدومد و مدوکہا اور پھر کھل خاموثی جما گئے۔"

> '' پھراب ہیں کا کیا پردگرام ہے۔'' '' گھر وُ پھراؤ کے بجائے ہم سیدها طریقہ کوں ندافقیار کریں۔'' ''اوروہ کیا؟''

" تائی کے باقاعدہ دارنٹ حاصل کریں اور اچا تک تلاقی لینے کے لیے انٹی جا کی۔"

" بالكل محك ... يدزياده مناسب رج كال وه ايك ساته يولي

" کی نیں ... آپ اس طرح کیے جائے ہیں۔" " کیا مطلب؟" فاروق نے چونک کرکہا۔ "مطلب یہ کہ چائے تو ٹی کرجا کیں۔" " فشر سالہ جو دا جائے ہے کا وقت نیس سے اور سے وقت جائے ہے کے آ

وو فشریداید ادر ایائ کا وقت نیس ہے اور بے وقت جائے پینے کے ہم عادی نیس میں ... فہزااب ہم چلتے میں۔''

یے کہ کردہ اٹھ کوڑے ہوئے اور در دانے کی طرف مڑ گئے ... عین اس لیے فرزان کے جم کوایک جم کالگ

"کی بات ب فرزانہ" محود نے پوکھنا کرکہا۔
"مڑتے وقت جم کو جمنکا مگ گیا اور کوئی بات نہیں۔" فرزانہ سکرائی۔
مدروروازے پردونوں پہرے در
جول کے تول کوڑے نظر آئے ... دونول نے انہیں بااوب انداز ٹی سمام کیا ور وہ
کارئی طرف پڑھ گئے ...

کارش بینے ی محود نے فرزانہ کو گھورااور بولا

"بال! اب بتاک... کیا ہوا تھا۔"

"نتا تو دیا تھ کہ مزتے وقت جسم کو جمٹنا بگ کی تھ۔"

"نیادہ بوئیں ... صاف صاف بتاؤ۔"

"بجھے ایک جی کی آواز سنائی وی تھی ... بہت مرحم کواز بھی کوئی چیخا

تھا...وہ کر دہا تھا... ہدد... ہدد۔"

"بھی بات ہے۔" السیخ جشید مسکرائے۔
"بھی بات ہے۔" السیخ جشید مسکرائے۔"

# محوز ااور ندمیدان

"کیا ہوا اکرام... خیرات ہے۔"
"میرامشورہ ہے... آپ مردار کا نے فان کی کوشی کی تلاثی نہ لیس... نہ جانے کئے دوگ کی تلاثی نہ لیس... نہ جانے کئے دوگ اس سلطے بیل کتنی کوششیں کر چکے ہیں... لیکن آج تک اس کے خلاف کوئی پڑو بھی ٹابت نہیں کرسکا... ہر یک کو ہر مرتبہ تا کا می کا سامنا کر تا پڑا ہے۔
"

"تہارا مطلب ...اس ک کوشی ک علاقی لی جا چی ہے؟"السکر جشید

" تى بال اكى مرجب" " ليكن اس سليلے على كوئى كاميا في نبيس موئى ... كوشى سے كوئى تا بل اعتراض چرنبيس ل سكى؟"

'' تی ہاں! میں یات ہے۔'' '' سوال میہ ہے اکرام کہ مردار کا لیے خان کی کوشمی کی تلاثی کس سلسلے میں لی گڑتھے۔''

"اس کے ایک تالف نے ربورث درج کرائی تھی کہ اس کے ایک طازم کو مردار کا لے خان نے افوا کرلیا ہے ... اور اس نے طازم کوا بی کوشی میں رکھا ہوا ہے

"اجی بات ہے ... ہاتھ کان کوآری کیا... "الکو حشد نے مسکراکر کہا اوراکرام کے نبر طانے گئے... سلسلہ طنے پرانبوں نے کہا:
" سنو اکرام ... ہالکل خید کام ہے ... کی کو کانوں کان بتا نہ چلی ... مردار کالے خال کے گور کی الاثل کے دارنٹ چاہیں۔"
" جی ... مردار کا لے خال کے گور کی الاثل کے دارنٹ چاہیں۔"
" جی ... کیا مطلب ... کس کے دارنٹ یا ایسے اگرام چلاا شمنے پروہ جی ت زور و مے:

\*\*

کید . اس قدرجد انہیں پھر آتے و کھے کر دونوں پہرے دار جران رو سے ... المپنز جمشید جیپ ہے اتر ہے ادران کی طرف بن سے ہوئے ہوئے ۔''
''جران ہونے کی ضرورت نہیں ... ہم ذراحاثی لیس ہے۔''
''حااثی ... کیا مطلب "اید حالی ہوتا ہے۔''فاروق نے مند عایا۔
''حال می کا مطلب شاید حال ہوتا ہے۔''فاروق نے مند عایا۔
''شاید جیس بھی ... یقیناً۔''محود نے اے محودا۔
''اوہ جی نئین س می محود نے اے محودا۔
''اوہ جی نئین س می محود نے کی کون می بات ہے۔''فاروق نے جواب بھی اے بھی محودا۔

" یہ یا لے بیٹے تم ۔ " آپ جسید محق کر ن کی طرف مڑے۔ " مم معاف جیگا ہون ۔ " دائوں ہو کھلا کرایک ساتھ ہوئے۔ السیکڑ جشید بنس دیے:

" يا كها آپ نے آپ برواركا كے قان كى كوشى كى حاتى ليدا ع

"-U<u>-</u>

بانزام لگانے والا بھی بہت طاقت ورآ دی ہے... اس نے وکیلوں کی مدو ہے بہت آ سانی ہے تا گئی... لیکن چپہ آ سانی ہے تا گئی... لیکن چپہ چہان مار نے کے بعد پولیس وہاں سے اس طاز مرکو تاش نبیس کر سکی ۔'' چپہ چھان مار نے کے بعد پولیس وہاں سے اس طاز مرکو تاش نبیس کر سکی ۔''

"اوو... امی ... توب بات ہے ... اس کے تم حمران ہوئے تھے کہ بھے۔ اس کوشی کی تارش کا خیال کس طرح " کیا۔"

"ئى بان الى بات ب...اب فابر بى .. اللى كورن يت ك لى الى كورن يت ك كى ديد فابر كرناراتى ب-"

" ہم بھی ای مازم کو تلاش کرنا چ ہے ہیں۔" انسکٹر ہمشید مسکر ہے۔ " کی ... "اگرام چلا افعا۔

"إلى اكرام! يك بات ب-"

" يرامثوره بر ... ايد شكري-"

" آ ترکیل آگرام... مارا کیا تصان موجائے گا بھلا اسے۔"
"بدنامی کیے پڑے گی. وہ اخبارات کو بیان دینے کا بہت ماہر ہے اور

اس کے تعلقات اخبارات والوں سے بہت گہرے ہیں. عالباً وہ ال کی دموشش کرتا

وركولي پروائيس "وهالاسل

"ا چھی بات ہے... آپ کی مرضی... بی دادنت کے کرکہاں آؤل۔" "ہم اس کی کوشی کے نزدیک بی ہیں... بس تم جلد از جلد آنے کی کوشش

125

" بس ایس ایمی آیا۔" اس نے بنس کر کہا۔ چرجونی اکرام دارنٹ لے کر پہنچ ... انہوں نے نور ا کوشی کا رخ بكر دونول طرف خاموشي چي گئي... آخرايك بار پكران كے فون كى

منتمنی بی...

" ٹی... فرما ہے۔" "ایٹ آئی ٹی صاحب سے بات کرلیں۔"

"المحليات الم

انہوں نے گی جی صاحب کے تبرطائے... سلسلہ منے پر ہو لے.

"الْكِرْجِيدال لمرق مامر عمر-"

"جشديدكيا... تم سرداركا نے خان كى كوشى كى تلاشى ليما يا جے ہو"

"لين سر ... "وه باادب اعداز من يولي

" لیکن کون. ، حمیس معلوم ہونا چاہے جمشید ... سر دار کا لے خان کی ایک بہت دور دور تک ہے ... یعنی اگر دو پہند کرے تو صدر صاحب کے ذریعے ان دار تک ہے اُگر اسکا ہے۔" وار نٹ کو بے اگر کراسکا ہے۔"

"لیکن سر ... اگر اس نے کوئی جرم کیا ہے تو گھراس کی تعتیش کس طرح ہو سے گی... اگر ہم اس کی تلاشی نبیس لے سے یا'

" تل ای کے بغیر بھی جشیدتم میں جرم ثابت کرنے کی ملاحیت ہے... البندا تلاقی کے بغیرا سے بحرم ثابت کردو... پھر حبیس اس کی گرفتاری سے نہیں روکا جائے گا

"اس میں شک نبیل ... مجرم کے کئی داستے ہو سکتے ہیں ... لیکن اس طرح دفت زیادہ کئے گا ... اور اگر وہاں کوئی فخص قید ہے ... تو اس دوران اس غریب کوادهم ادم کردیا جائے گا ... یا جان سے مار دیا جائے گا اور اس کیس میں پہلے میں ایک فخص کی جان جائے گا ۔.. اور سر ... وہ کوئی عام آ دی نہیں تھا ، ہمار ہے اپنے میں ایک فخص کی جان جا بھی ہے ... اور سر ... وہ کوئی عام آ دی نہیں تھا ، ہمار ہے اپنے

. "آپروارکالے فان کوافلائ دیں " "آپ لوگ وارث لے آئے ہیں ، تب مجمی تلاثی تیں لے عیس

" نہ کھوڑ ادور ندمیدان ... آپ اکٹل نتا کیں۔" آخران عمل سے ایک نے سردار صاحب کوفون کیا ... جلد عی فون

ان کی طرف پر حادیا گیا:

"السيكر مشديات كرد بابول-"

"آپ کاس قدر بلد بارا آبانے پر جرت ہوئی... لین اس سے زیدو مجرت ہوئی... آپ کو مری کوئی کہ علاقی کے ماروٹ کس نے وصوبے "اس کے لیج میں جرت تھی۔

"فلام ہے... می مجمر مف نے عل وید ہوں مے "السیكر جشيد

"וטאוקץ"

" سوری... آپ دارنث دیکولیس... ان کانام ہم نبیس بتا سکتے... "

"المعودت علم مبكام عبادك\_"ووثر ايا\_

"كيامطلب...آپ كياكرنا ماح بين؟"الكرومشدك ليج بي

"اس شهر ش کون ہے جو مری کوشی کی تلاثی کے وارنٹ جاری کر ہے...
اور کون ہے جو تلاثی نے ... انجی آپ کو میری طاقت معلوم نیل ... آپ ہا ہر جی
تشمری ... پہلے می آپ کے آئی می صاحب ہے بات کر تا ہوں۔"
"مفرور جناب اکول نیل۔" المیکٹر جمشید مسکل ہے۔
"مفرور جناب اکول نیل۔" المیکٹر جمشید مسکل ہے۔

بجی... نبول نے دیکھا۔ فون سرو رکا لے خان کا تھا۔..و مسکراد ہے ... اور موہائل من کریا۔

"ہاں والم کڑ جشد ... تلاقی میں لے دہے گھر۔"

" نہیں سر ... سیکن ہم آپ کو تلاش کے بغیر بھی مجرم ہابت کر سکتے ہیں ۔ بشرطیکہ آپ نے کوئی جرم ہیں معلوم تک نہیں کہ آپ نے کوئی جرم کیا بھی ۔ بیٹر سیکہ آپ نے کوئی جرم کیا بھی ہے ۔ بیٹر سیکہ آپ نے کوئی جرم کیا بھی ہے بائیس ۔ "

"تب پر على كرك سوجه كى ... بى مناچكا بول... السكر تا قب حيازى ك موت سے ميراكونى تعلق ميں \_"

"جم تا ش اس سے منس لیما جاتے ہے۔" انسکر جدید نے مکوسوی رکھا۔

' جب ہم ، أيول يون بيت تق ؟''ال ك لج على طوقا۔ ''يدين فيل عاملان''

'' جمی جاہوں تو پر چیسکا ہوں۔'' وہ ہنیا۔ '' خیر … ایسی بھی کوئی بات نہیں۔'' '' ہاتھ کنگن کوآ ری کیا… ابھی چا چل جاتا ہے۔''

"او كي" انبول نے كہااورائي فون بندكرويا... ماتھ بى ان مب سے

"ا پ ا پ فون فورا بند کردور" ان مب نے فون بند کر اپنے اور کھر کا رخ کیا... اس وقت السیکو جشید نے ان جیو کیا:
جشید نے ان جیول ہے کہا:
"مرکاری طازم جی ہوں ، تم نہیں ۔"

مح کے البکڑ تا تب بی زی تھے۔" "کیا"!" آئی تی صاحب مجلا المحے۔
"میں سرے"

" مِحْصِيْوا بَعِي الْيِي كُونِي اطلاع بيس لمي "

"سر ... کی بی در پہلے لائ فی ہے ... چروہ کی طرح بگاڑ دیا گیا
قا... پر بھی ان کی بوی نے آخر بیون ہی لیا... اوراب لائی پوسٹ مارٹم کے لیے
بیجی تی ہے ... السیکڑ ڈا قب ان ونوں مردارکا لے فان اور توازشہب زنوری کے بعض
معاطلت پر تفیش کرر ہے ہے کہ انہیں رائے ہے ہنا دیا گیا... ان حالات میں ہم نے
ابھی تموڑی دیر پہلے مردارکا لے فان ہے ملاقات کی۔وہ بہت اچھی طرح فے ... بم
ایک حد تک ان کی طرف ہے مطمئن ہوکر واپس آنے کے لیے اضحے تو فرزانہ کے
کالوں میں کی کی جی کونے گئی... اس طرح دارنٹ حاصل کیے گئے ... اب آب جو

"مراهم وی ہے ... تم مردار کانے فان کی کوشی کی تلاثی شاو ... آن کل بیٹنم مدرما حب کامعطو ظرینا ہوا ہے ... اور مدرما حب اس کے بارے میں کوئی لفظ سننے کے لیے تیار جیس ہیں ... بال اگرتم جرم ٹابت کردو... تو چرہم اے کر تی رکریں گے اور مدرما حب کے مامنے ثبوت ہیں کردیں گے ، ثبوت و کھے لینے کے بعد بھی اگر مدرما حب نے بی تم دیا کہا ہے گرفاد شرکیا جائے تو ہم کریں کیا کے بعد بھی اگر مدرما حب نے بی تم دیا کہا ہے گرفاد شرکیا جائے تو ہم کریں کیا

" يى بالسياكل بالكري

"بن تو پرسنواور مل کرد" یے کر انہوں نے فون بند کردیا... وہ دہاں اے مث آئے اور جیب میں اجیئے ...ایے عمل ان کے موہائل کی ممنی پر

#### لےچلو

''ہ تھاد پراٹھادو... ورند بھون دیں گے... ہمیں مروار صاحب کا یکی تھم ہے ، '' ن ش ہے ایک نے سرو آ داز منہ سے نکالی . . . فاروق کے شی آئی ، اس لیے نہیں کہ وہ خوف زوہ ہوگی تھ ... بلکداس لیے کہ دہ ایک بار پھر کوٹھی کی حاثی سے کے قابل نہیں رہ گئے تھے جب کہ دہ اس کوٹھی کی تلاثی کے لیے یزی طرح ہے جین تھے ، دہ جدراز جلد جان لیزا چ ہے تھے کہ وہ چیخ کس کی تھی۔ مشینی اعداز ش اس کے ہاتھ اٹھ گئے:

"مرد رصاحب نے پہنے ہی یہ خیال ظاہر کردیا تھا کہ ابتم لوگ دات
کے دفت کوٹٹی میں د غل : نے کی کوشش کرد کے تا کہ خفیہ طور پر تلاثی لے سکو... اب
نے چواد صدر دروازہ کول دوتا کہ تہار ہے باتی ساتھی بھی اندرآ سکیس... و بیے تم ظر
نہ کرد... تم یوگوں کی بہترین دعوت کا انتظام سردار صاحب نے کرد کھا ہے ... بس
ایاں جھالو کہ تہارے شایان شان ہوگا..."

فاروق نے زینے کا رخ کیا ... اس طرف زیرو کا بلب جل رہا تھ ..ووایک ایک کر کے سٹر صیاں اتر تا چلا گیا۔ محن بیں بھی دو پہتول بروارچوکس کمڑے تھے

" شكار شايد بهت آسانى سے باتھ لگ كيا۔"ان على سے ايك نے كها۔

" بی ... کیا مطلب؟"
" بھے تاثی لینے ہے روک دیا گیا ہے ... کین سے کم تم پرلا گوئیں ہوتا۔"
" بی ... کیا مطلب ... آپ کیا کہنا چاہے تیں۔"
" آج رات مرداد کا لے خان کی کوشی کی تاثی تم لو گے ... "
" کیا !!!!"

ان كرد الكراته لكا ... اورالمكر جشيد مون بذكر كل من الكرد ا

ای رات ایک ہے وروں پاپ سے درجے اور کرا تھا در ہم ان دونوں کے لیے درو زہ کھول میں۔ ایک جو کران دونوں کے لیے درو زہ کھول تھا...ا

مهت پر تین سلم آدی موجود تھ ... اوران کی گول کارخ س کی

소소소

اب دہ برآ ہدے جس چلنے گئے... ایسے ش ایک نے کہا: ''سردارصا حب کا کمرہ تو تم نوگوں نے دیکھ بی لیاہے ... لہذا خود بخو داس کمرے تک چلو اور ہے دھ'ک ایمر داخل ہو جاؤ ... سردار صاحب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔''

مب یں ۔ ''گویا نہیں یعین تھ ... ہم نوگ ضرور آئیں گے۔''محود کے لیجے میں شرت تھی۔

''باں ہولکل ان کا کہنا ہے کہ وہ تم لوگوں کی رگ رگ ہے واقف ہیں۔' ''اوہواچھا' میہ بات ہے۔''فرزاند کے منہ سے مارے جمرت کے لکلا۔ '' کیوں 'اس بات میں جمرت کہاں ہے لیک پڑی ۔''محمود نے اسے کمیں ہ

''اس بیں جمرت کی بات ہے۔'' فرزاندنے اسے محورا۔ '' خیر ہوگ ... ہمیں کیا ... ''محود نے کندھےاچکادیے۔

آخر دہ اس کر ہے میں داخل ہو گئے جس میں ایک روز پہلے مروار کا ان خان ہے دہ قات ہوئی تی رسروار ی طرح بیٹا انظر آیا... اس نے ایک طوریہ نظراس برڈائی، پھر بولا:

ر می پر اس می کری کوئی میں و طل ہونا فیر قانونی ہے ... لہذا اس جرم کی سز احمہیں لاگی "

"اورکی کوئل کرید؟" فاروق نے تلملائے ہوئے انداز میں کہا۔
"کی تم یہ کہنا جا ہے ہو کہ میں نے کسی کوئل کیا ہے ... تو مجر میری طرح تم
مجی جرم تا بت کرو... اور جھے خیل بھیجوادو... فی الحال تو جیل تم جارہے ہو..."
"مریح تیس،" ووا کی سما تھ بھے۔

"بان... لیکن باتی ساتی اجی باجر ہیں... بدورواز و کھول کر اقبیل بلائے گا۔.. کوں بھی... ایسای کرو کے ... و نیے تو اگر تم کوئی چالا کی دکھا تا چا ہوتو ضرور ایس بھی ... اور کے ہو... ہماری طرف ہے کملی اجازت ہے ... "اور کرسے اگر نے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"بال ایش یکی کرون گا۔" قاروق اب خود پر قابو پاچکا تھا... اور مسکرانے
لگا تھ... ال نے آگے بردھ کرمدر دروازہ کھول دیا... اس وقت تک مروار کا لے خان
کے آدی واکیں ہوکر پوزیش لے چکے تھے... اور قاروق پوری طرح ان ک زو پر
تفسید جو تھی دروازہ کھلا اور قاروق کا چہرہ درواز بر پرنظر آیا.. محمودا، رفرز ند بھی ندر
آھے جی دروازہ کھلا اور قاروق کا چہرہ دروازہ برکردید.. لیکن پھریزی طرح آ اچھے .. دروزہ بردورہ بردورہ کے بی مروار کا لے خان کے آدی اور سے کال کرما ہے آگے تھے۔
برد ہوتے بی مروار کا لے خان کے آدی اور سے کال کرما ہے آگے تھے۔
برد ہوتے بی مروار کا اور ق ۔ "فرزان چہی ۔

"كونى خاص بات بيل ... المار سرماتهما كثر اليها بحى بوتا ہے۔" "بال الياق ہے ... خركونى بات نيس ... ان لوگول كا الب پروگرام كيا ہے ... محمود نے بع جما۔

"سناہ، انہول نے ہمارے شایان مثان دعوت کا پر وگرام بنار کھا ہے۔"
"بیکن کرخوشی ہوئی۔"محمود کی آواز فور آئی الجری۔
"ابھی اور خوشی ہوگی... برآ ہدے کی طرف چلو... اگر ایک اپنج بھی ادھر
ادھر ہونے کی کوشش کی تو ہمیں گولی ماردینے کا تھم ہے۔"

"بیہ بات تم پہلے ی ماچے ہو ... بار بار بنا کر ہمیں خوف زدہ کرنے کی الاکام کوشش ندکرو۔"

"المحليات ع..." ووايك ماتم يوسل

"اس میں فلک فیسے." فاروق کی آواذ گوفی۔
"کیا مطلب... کس میں فلک فیس۔"
"اس میں کہ ہم کل یہاں نہیں آ دھمکیس مے ... اوراس کی وجہ ہے۔"
"کیا وجہ ہے ... مروار کا لے فال نے فر ّ اگر کہا۔
"کیا وجہ ہے ... مروار کا لے فال نے فر ّ اگر کہا۔
"کیا دجہ یہ ہمیں گرز آر کر کے لے جائی نہیں گیس مے تو ہم کل کیے
میں مے ... "

"کیا کہ ... آپ نے ساڈی ایس لی منیر کم و کی صاحب... کیا کہ رہے ہیں... یعنی آپ آئیس یہ اں سے لے جائیس کیس کے ... " "ان کا مطلب آو کی بنآ ہے .. لیکن ٹی آپ کے سامنے آئیس لے جار ہا ہوں... آپ گواور ہے گائی ہا۔" جار ہا ہوں... آپ گواور ہے گائی ہا۔"

ڈی ایس کی صاحب نے وروہ زے کی طرف مذکر کے پکارا: " وجاد بھی اندر ... جم متیار ہے۔" " جم م... آپ بھیں جم م کسہ جی ہیں۔" " ہاں تو اور کیا کیوں ... "ڈی الیس کی نے آس کر کہا۔ اس وقت دی کے قریب پولیس جن اعد آگے ... انہوں نے فورا

'' انہیں پولیس اشیشن لے چلو... یم پہنچی رہا ہوں... ان کے سلسلے بی کوئی بھی آ جائے انہیں ہر گزنہیں چھوڑا جائے گا۔'' '' او کے سر!'' وہ ایک ساتھ اولے۔ ''مشکل ہے جناب۔''محود نے طوریہ لیجے میں کھا۔ مین اس وقت کرے کے دروازے پر زور دار اشراز عل دستک

" آپ ي كانظار كرد با تما ... تخريف في أخي-"

درواز و کھلا ... انہوں نے ایک ڈی الیس ٹی کواندر آتے دیکھا...
" آئے جناب! کی ہیں وہ تیوں ... جو فیر قانو نی طور پر میری کوشی
میں واقل ہوئے ہیں ... ہم نے انہیں گئے ہاتھوں پکڑا ہے ... اور ان کے اندر داخل
ہونے کی با قاعدہ قلم بن چک ہے ..."

''بہت فوب اانسکٹر جمشد کے بچ اس مدیک بھی جاسکتے ہیں ... بیتو میں نے سوم بھی نہیں تھا۔'

" تواب موج لیں۔ " محود نے زہر ہے لیج ہے کہا۔
" آپ نے دیکھا... جرم کر کے بھی پہلوگ کس طرح شیر ہور ہے ہیں۔ "
" تی ہاں! مردارصاحب! میں دیکھ رہا ہوں اور کن بھی رہا ہوں. " پ
عم کریں... کرنا کیا ہے۔ "ڈی الیمن ٹی نے شکراتے ہوئے گہا۔

" کرنا کیا ہے ... آپ انیس گرفتار کرئیں ۔ آخر انہوں نے یک غیر قانونی حرکت کی ہے ... کی ہے یائیس ۔"

"بالكل كى ب،ان كى يهال موجود كى الى بات كا جُوت بيد" فى كالى لى نے فررا كها ـ

" بس تو مر لے جائیں اور ان کے خل ف رہ پورٹ درج کر لیس ... لیکن قرا کی رپورٹ لیمیے گا ... ایسا نہ ہو ... بیکل مجر دیم تاتے ہوئے میری کوشی میں آو مکسیں ۔"

"فكرندكرين ... اليانيس موكاء" في الس في تركبا

ورآئی۔

"اووشايد ش الث بول كيا\_

" ثايدين ... يقيناً "فاروق في جلدي سيكها ..

"لین سروارصاحب... آخر کی طرح پیش جا کی گے ... آپ اور شی سروارصاحب... آخر کی کی طرح پیش جا کی گے ... آپ اور شی کس طرح پیش جاؤں گا... شی نے کون ساخیر قالونی کام کیا ہے ... آپ نے جھے فون کر کے با یا اور فون پر بتایا کہ آپ کے گھر میں تین افراد بالا اجازت آگے ہیں ... البذاش اپنے عملے کے ساتھ انہیں گرف دکرنے آگیا... بیکام کس طرح فیر قانونی ہوگیا.. رہ گئے .. آپ ... بیآپ کی کوئی کی تلاثی لیما چاہجے ہیں۔ "

" موال یہ ہے کہ انیس جھ پر شک کیا ہے ... یہ کول علاقی لینا جا ہے ہیں ... اور دکام نے قو نیس علاقی لینے ہے میں ...

" بنم اس وقت السيكرة قب حجازى كيس بركام كرد بي بيں۔"
" مجمع معلوم ب... وورات ہے كم بيں... ليكن ان كى كم شدكى سے ان كا تعلق ؟"

"معالمه مرف مم شدگی کانہیں... قبل کا ہے... السکٹر ٹا قب کودراصل قبل کیا گیا ہے... اور وہ مردار کا لے خان کے کیس پر کام کرر ہے تھے... یا ایک اور شخص کے کیس پر ... رات وہ پولیس اشیشن ہے گھر کے لیے روانہ ہوئے تھے ... لیس گھر نہیں پہنچ ... بلکہ ایک جگہ ہے ان کی لاش کی ... لاش کووٹن کیا گیا تھا۔" "م نے ایس مور یاں اس لگا کیں۔" ڈی الی لی فرائے۔ پیس من عری ہے حرکت عمل کے۔ انہوں نے آن کی آن عم

الين احتزيال لكادين...

"میں نے کہا ہے ا... مشکل ہے... بدد یمیں ... صدرصاحب کا تھم ... ا مہلے اے رو ولیں ... ہر بات کریں ... آپ ہمیں لے جائے ہیں یا جیس ۔" "کیا کہا... صدرصاحب کا تھم ۔"ؤی ایس ٹی نے چو تک کرکھا۔ "بال اصدرصاحب کا تھم ۔"

ڈی الی پی نے کاغذ محود کے ہاتھ سے اس کی لیا... پھرا سے پڑھنے لگ... پورائکم پڑھ کراس نے مردار کا لے خان کی المرف دیکھا:

''اب کیا کریں سردارصاحب۔''ڈی الیس پی نے کوئے کوے انداز کھا۔

"كيامعالمه ب" مرداركا لمفان ك ليج من جرت درآئي۔
"ان كى پال صدر صاحب كى لحرف ئے خصوصى اجازت نامه موجود بيال كى دو سے خصوصى اجازت نامه موجود بيال كى دو سے بين الله الله كى بحل الله الله كى بحل الله الله كى بحل الله الله بين الله اجازت نامے كى دو سے بجو سے معاطے كوا بي باتھ بيل لے بحل بين الله بوجاؤل ... اب كيا بوگ ... بيا بي خودمون ليل ... بيال بي خودمون ليل ... بيال بين الله بوجاؤل ... بيال بوگ ... بيال خودمون ليل ... اب كيا بوگ ... بيال بي خودمون ليل ... اب كيا بوگ ... بيال بي خودمون ليل ...

"اس سے بیموگاؤی الی پی صاحب... کہ ی او مارا جاؤں گا... آپ جی جرے ساتھ مارے جائی گے... یعنی وہ جاکہا ہے تاکی نے بھن کے ساتھ گیدں جی ہی جاتا ہے۔"سروار کا نے فائن نے جلدی جلدی کہا۔ "بیکہا ہے... کی نے ۔" فاروق کے لیج جی زمانے بحری جرت " تب پر جس انہیں لے جار ہا ہوں ... لے چلوانییں ۔" وی ایس ٹی نے مرجوش اعداز یس کہا۔

\*\*\*

" کی ...یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ڈی ایس ٹی جلا اٹھے۔
" بھی بات ہے۔ "محدود نے نوراً کہا۔
" اللہ اینارم فریائے... اور اس قبل میں سروار کا لے خان پر شک کیا جار ہا
ہے۔" ڈی ایس ٹی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

'' إل جناب! اس قتل كے سيلے بيں ہى جميں كوشى كى تلاشى ليتى ہے... كوتكدان كانام السيكڑ ثاقب كى فائل بي موجود ہے...''

حان ۱۵ م، پهره ب ن م م مان و بود ج... " بال سردار صاحب... اب آپ کيا کتے جي ... سيد معاهد تو کافي علين

نكل آيا..."

"آپ انبس غیرة نونی طور پر کوشی میں داخل ہونے کے جرم میں جر ست می لے لیس اور بہال سے لے جاکیں ... حوالات میں قید کرویں یا جیل جمیجوادی ... بیآپ کا کام ہے ..."

و اس کا کی کیا اس کے باس جو خصوصی اجازت نامہ ہے ... اس کا کی کیا جائے ... علی جو نکہ اور اس میں جو نکہ اور اس میں کرنے کا داری عامیہ ہوتی ہے۔''

" تب مجرآج كادن مارى اورآپ كى دوئى كا آخرى دن موكا \_"مردار كالے خان نے محل كركبا\_

"تب مرآب على تأكي كياكيا جائي"

"وی جو می چاہتا ہون...انہیں یہال سے لے جا کی ... اس صورت میں ہماری اور آپ کی دوئی سریے پائٹہ ہو جائے گی۔"

" كى بات ب؟" وى الى فى فى بي سا ماد يى كيا -" بال بال ... بال -" الى فى بهت يردورا عداد يى كها - "اب ہاری آپ کی بات چیت دوسری طاقات پر ہوگا۔" قاروق نے زہر یلے لیج علی کہا۔
"اگر طاقات ہوئی آو۔"
"آپ کا مطلب ہے ... یہ ہاری آخری طاقات ہے۔"
"امید تو کی ہے ..."
"اور کے ... اب ہم کی جیس کہیں ہے۔"
"اور کی اب ہے ۔" ڈی ایس پی نے فائل انداز علی سے اگراکہ ہے۔
"اور ہر ان کی گاڑی کا آپ کی جائے۔"
"اور سر ان کی گاڑی کا آپ کی جائے۔"
"اور سر ان کی گاڑی کا آپ کی جائے۔"

آخران کا سنرشر درج ہوں گاڑی کے دروازے بند ہے اور کھڑ کیوں پر پردے ہے ہے۔ اس لیے وہ باہر کے من ظرید دیکھ سے ... اوھ انھیں اس بات پر جیرت تھی کدؤی میں فی منیر کمیونی آخر انھیں حوالات میں کس طرح رکھ تھیں ہے ... دہ چونکہ قانوں کے رکھوالوں کا بہت احر ام کرتے ہے ... ان پر ہاتھ بھی نہیں اس سکتے ہے ، چاہے کتی مجبوری کوں نہ ہوں اس سے دواس وقت ان کے ساتھ ہے آئے ...

آخرگازی رک گن اورائی کا پچیلا وروازه کھولا گیا: "مپلیے جناب ... خصوصی اجازت ناموں والے حضرات یعیج اتریں.. آپ کی منزل آگئی ہے..." ایک کاشیبل کی آوا زینائی دی ... لیجے میں خوب کیا...نہیں

وود حک سے رو گئے ... قانون کی روسے صدر صاحب کا تھم جان لینے کے بعد انھیں گرتی رقی رئیں کیا جاسکا تھ جب کہ ڈی ایس ٹی صاحب کو جسے مدر صاحب کے تھم کی کوئی پروانہیں تھی۔ کالشیبل انھی درواز سے کی طرف سے جانے کیچے ڈمحود نے کہا:

"کیا ہے نگی ہے مدرما حب کا تھم پڑھ لیا ہے۔"
"اوراس کے باوجود آپ ہمیں گرفار کر کے یہاں سے لے جد ہے
یں۔"مود نے مرمراتے لیج ش کہا۔
"الی ایک بات ہے۔"
اورا ہوئی جواب دہ ہونا پڑے گا۔
اورا ہوئی جواب دہ ہونا پڑے گا۔
"کیا آپ موئی چکے ہیں ۔ آپ کواس کے لیے جواب دہ ہونا پڑے گا
اورا ہوئی جواب ہیں دے پائی گے ۔.."
"ایکی بات ہے ... ہم آپ کے جو کھا ہوں۔"
آپ کی اطلاع کے لیے بتارہ ہیں۔"
"جی فود بتا تار بتا ہوں ... مرانام میر کمی ٹی ہے ... اور پچھ۔"

ج محود نے کہا:

''ان کی حو لات کا مزوجمی چکھ لیس ذری'' ''ڈراٹبیس مدائ' کا تشیبل بشیا۔

اور پھر انہیں ایک کمرے میں دھکیل کرسل خوں والا ورواز ہیند کرویا کیں ... اس کرے بین ان کے عدوہ تین آدی اور تھے . شکل صورت کے لحاظ ہے ووسید تھے سروے ور بھوے بھالے ہے تھے ... کسی جرس کا ان سے تعلق بھی محسوس نہیں ہور ہاتھا.. پھر بھی مجمود نے یک ہے وجھ

الأول عدا

-112

" نیس. الله کی مهر یا فی ہے ہم ہے گن ویں۔ "
" حب پھر ہم تھی ہے" رویں۔ "
" حب پھر آخرا ہو لوگ یہاں کی طرح آگئے۔"
" جس طرت آپ گئے۔ " ووروا۔

" ووہاں " پ نے انگیاکہ اسلامی جب نف جم یک دوسرے کی کہانی من دستی ہوگا۔" من شہر سے معلوم جس موگا۔"

"کہاٹی مناکر کیا ہوگا..."ان بی سے ایک نے سردآ ہ جری۔
"ہم آپ لوگوں کو یہ ی سے تکالنے کے بیے آئ ہیں... لیکن شرط بیہ
ہے کہ پہنچا آپ ہوگ بتا نیں آپ یہاں کس طرح آئے ہیں۔"
ہے کہ پہنچا آپ ہوگ بتا نیں آپ یہاں کس طرح آئے ہیں۔"
ہم میں میں میں میں میں میں میں میں ہوں ہے۔"

" آپ اور جمیں یہال سے نکال دیں مے ... تامکن ۔" تیسرا مند بنا کر

" فرض کی ہم آپ کو یہاں ہے تکوادیتے ہیں۔ تو کیاس ہماؤ کہانی

طوٹ ل کیا گیا تھا۔ وویتے ہاڑ آئے...انہوں نے ادھرادھر دیکھا تو جرت ڑوہ رو صدیر کر ایک انتشار مرتبورال کیا تھا۔ وہ کوئی برائنور دیواں۔

مے ... اجیں کی پولیس اشیشن جی نہیں لایا گیا تھا... وہ کوئی پرائیوٹ ممارت میں ... ان میں دالات کی تم کے کرے بنائے گئے تھے ... ان میں دالات کی تم کے کرے بنائے گئے تھے ... ان

پرسلانیں کی ہو کی تھیں اور کرول کے سے سے پہرے دار کھوم رہے تھے "بیریں ہم کیاد کھرہے ہیں۔" فرزاندنے خوف کے عالم ش کہا۔

" حوالات و محديد إلى " وعلى كالشيل بولا-

"تو تم لوگول نے پرائوٹ حوالات بنار کی ہے۔" محمود نے کروں پر نظر قالے ہوئے کہا... ان میں کی گئا افراد سلاخول سے میکے نظر آر ہے تنے ... ووانہیں و کی کرسلافول سے آگئے تنے ... ورشائل سے پہلے شایدوہ لیٹے یا بیٹے رہے ہوں گے ... ورشائل سے پہلے شایدوہ لیٹے یا بیٹے رہے ہوں گے ... وکھاب بھی لیٹے یا بیٹے تنے۔

"إلى بكربات بسابة مح الى يرائو د حوالات مى زندكى كى باقرون كزارد كي "

"الله كافتر ب... جم في بمين يهال بين ديا... تم وكول كر ساب كاونت آكيا به ... كيا وى الى في مير كم و أن أوكول كر ساته في آك

"ایسے جمونے کام کرائے کے لیے انہیں خودائے کی خرورت ایسی۔"
"کیاس حوالات کے انچارج ہیں۔.."
" بال! وی ہمارے انچارج ہیں۔"
تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا... جمیے ایک دوسرے ہے چمتا جا جے ہوں...اب کیا کرنا جا ہے ... فرزانہ نے مسکرا کے آگے کا اشارہ کیا۔..

پریں گے... ہم ہے ہات طے کرلیں ابھی رہا ہوجا کیں گے... اور کیس ہالکل فتم ہو
جائے گا... کو نکہ ابھی ہم نے ایف آئی آرٹیں کا ٹی۔ ' میں نے اس کی ہائ س کرکھا
مفیک ہے ... اس پر اس نے کہا... تھ نے دار صاحب ہیں ہزار کہتے ہیں... اس میں
مفیک ہے ... دوسر کی پارٹی کو بھی چھود ہدلا کر داختی کرتا پڑے گا... جن ہے آپ
کا جھڑ ا ہوا ہے ... دوسر کی پارٹی کو بھی چھود کے دلا کر داختی کرتا پڑے گا... جن ہے آپ
کا جھڑ ا ہوا ہے ... ورنہ عدالتوں کے چکر کا ٹھی کے ادر اس ہے کہیں زیا ۔ واخرا جات
ہول کے ... اب آب موج لیں۔'

على في نوراً ميل بزاروي كي بات مان لي ... اب جمع على الميا کہ ولیس کی گاڑی عل آپ کو یہاں سے لے چلیں گے... گر چہنے ویں ك وين ب سارة وموركري ك ... عن في أي فيك ب ... ال طرح یل نے ٹیل بزرروب و کردیے. اس کے تین ون بعد مجھے رات کے وقت گر ے اغوا کرایا گیا... در یہاں لا کر بند کردیا گی... انہوں نے جھے ایک رقع لکھوا کر كر ي جيك بك اور ي في ايم كار وبحى منكوا لي ... اي في ايم كار و ك دريع انہوں نے بنکوں سے میری ساری رقم نکال فی ہے ... اور چھوڑ ا پھر بھی جیس ... کہتے ين ... اگر جم آپ کوچور دے بيل آپ باہر جا کر مادے بارے على بوليس کو بنا كى كى ... ال طرح بم سب كرفار بوج كى كى ... اور جيل كى بواكما كى ع ... كاس عي برزنيل كرآب بي مواكمات ريس ... يه عمرى كهاني-" "آپ کی کہانی ہی دکھ بحری ہے... اب انہوں نے تیرے کی کہانی ئ...وويمي ال حم كي من المحمل طور برلوث لي حميا تفا... اس كي كي في فتم موكي توتحود نے یو چھا:

"کیاال حالات ہے کھانوگوں کور ہا بھی کیا گیا ہے۔" "نیس ... بہاں ہے تو لوگ مرکزی رہا ہوتے ہیں ... ا تنا ضرور ہے کہ یہ سن اکوئی مشکل کام میں اس میں ایک میں اس میں ایک ہوئے ہیں ۔۔۔ آپ ہمیں یہاں در نہیں ۔۔۔ آپ ہمیں یہاں سے نہیں در نہیں ۔۔۔ آپ ہمیں یہاں سے نہیں دور ہیں ہم اپنی کہائی سنا ویتے ہیں ۔۔۔ پہلے میں اپنی کہائی سنا موں ۔۔۔ پہر نظراعیں کے ۔۔۔ پھر بھی ہم اپنی کہائی سنا موں ۔۔۔ وہ اپنوں ای کے ستا ہے ہوئے ہیں ۔۔۔ مثل مرابزا بوئی ساری جو نیواد پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اس نے ان لوگوں کی خدمات مامل کیں ۔۔۔ انہوں نے جھے پکڑا کر یہاں بند کردیا ۔۔ اور اے اطمینا ان دلا دو کہ جھے ۔۔۔ اس کا مہما خاہر ہے ۔۔۔ دو کہ جھے اس کا بیٹھ ہیشہ کے لیے چھوٹ چکا ہے ۔۔۔ اس کا مہما خاہر ہے ۔۔۔ اس نے انہوں کے بیٹھ ہیشہ کے لیے چھوٹ چکا ہے ۔۔۔ اس کا مہما خاہر ہے ۔۔۔ وہول کرتا رہتا ہوگا ۔۔۔ کو نگر اگر وہ بھے رہا کر دیتا ہے ۔۔۔ تو ایک تو جانیہ دکا نصف موسول کرتا رہتا ہوگا ۔۔۔ کو نگر اگر وہ بھے رہا کر دیتا ہے ۔۔۔ تو ایک تو جانیہ دکا نصف ہوگا ان لوگوں کو ہر ماہ رتم اوار کرنے رہ بھور ہوگا۔ ''

"کہاں قید سب لوگوں کی کہ نیاں اللہ جستی ہیں ... ہیں ایک وولت مند
آوی ہوں ... جھے سے ایک چھوٹا ما جم مرز وہوگیا تھا... میر بے خلاف تھائے ہیں
ر پورٹ درج کراوی گئی اور جھے گرفآر گریے گی ... اس سے پہلے کہ ہیں اپنے وکس کو
فون کرتا ... ایک کالٹیمل میر سے پاس حوالات میں آیا... اس نے کہا:
" آپ کا فی دولت مند آدی ہیں ... کہاں عدالتوں کے چکر کا نے

"ال سے میں ہوتا ہے کہ ادھرتم اعد واطل ہو کے، ادھر ہم ہا ہر لکل جا کمیں گئے۔"
گناور گھرتم ہارے ہاتھ دلیل آ کیں گئے۔"
"بہت و کیلے جیں تم جیسے۔"
"اچھا... کم رہے۔" فاروق کے لیجے میں جرت تمی ۔
"پہلے میں تاؤ... تمہارے ہاس کی چیزرہ گئی ہے۔"
"ایک عدد مو ہاک ۔"

یہ کہتے ہی محمود نے موبائل نکال کراس کا بیٹن وہا دیا... ووسرے بی لیحاس کی سکرین پراس کے والد کا نبسر نظر آیا... اس نے پھر سے بیٹن وہایا اور موبائل کان سے لگالیا:

"ارے ارے ... کولا. جدی کرو... درنہ مارے ملے ہم سب... ہے السکڑ جشید سے بیج ہیں۔"

" كيالاً" سب وك عن بها أكر جلاك .. حوالات عن بندلوك بمي الركر جلاك .. حوالات عن بندلوك بمي الركائل المي المين المي المين المي المين المين

"فاروق ميراحا قونكال كرتانا كمو لنے والے كا ہاتھ كاٹ دو\_"

"اجهار" قاروق بنسابه

"كياكها... إتحاكات دو"

" الله المي كه ب ... باته كاث دو معمود بولا ـ

"کی کے رہے ہوجمود۔" دوسری طرف سے یہی جملے السکو جمشد نے من لیا۔ کیونکہای وقت انہوں نے اپنافون آن کیا تھا۔

"جم ذى ايس في منير كمو فى كاتيد عن يس ... نامعلوم جكد" اتا كت عى

خود کی کو جان ہے بیں مار تے... اپنی موت کوئی مر جائے تو اے گر حا کھود کر دفن کردیے ہیں ... اور جب تک کوئی ان کی قید ہیں رہتا ہے ... اے کھائے چنے کو دیے رہتے ہیں ... مطلب یہ کہ کھلانے پلائے کے معالمے ہیں تک جیس کرتے۔'' ''اتی دولت جو سمیٹ لیتے ہیں ... کھلائے پلائے ہیں کیا ترق ہی کیا خرج آجائے گاکہ پرواکریں ... خبر ... آپ لوگوں کوآئ رات رہائی ٹل جائے گی ... اوران سب کوگر فن رکر لیا جائے گا... ان کا کرتا دھرتا ڈی ائیس فی منیر کمیو کی بھی گرفت رہوگا اوراپ

" اليكن يدكيه وكا... آپ أو خود جارك ماتم ين .." " درامل ان لوگوں نے حوالات عن بندكرنے سے پہلے اورى الد عن النيس لى .."

" کیا مطلب؟" اہرے می نے چ نک کر کہا۔
ووا چل پڑے ... اب انہیں معلوم ہوا کہ ان کی با تیں چپ کرئی
جاری تھی اور ظاہر ہے ... انہوں نے ایسا ڈی ایس پی منیر کم یو کی کر ہوایات پر سے
ہوگا... السکو جشید کے بچوں کو قید کر کے وہ بے فکر تو رونیس سک تی ... انہوں نے
ملاخوں کی طرف و یکھا... وہاں تین کا شیمل کھڑے انہیں گھور و ہے تھے۔

"كيا چيزره كئ بحتمهار بياس"
"تم في المارا كام اورآسان كرديا "محود كرايا ...
"كما مطلب؟"

"ابوه چیز حاصل کرنے کے لیے جہیں حوالات کا درواز وتو کھولن پڑے کا ...فاروق ہنا۔

"チャリンニシリスラ"

اور پھرتمام کاشینل وہاں ہے دوڑ لگا گئے: '' ہے... یہ کیا ہوا۔''ان کے کمرے واللا ایک قیدی مارے جمرت کے بولا۔ '' تت... تو آپ واقعی السپکڑ جمشید کے بچے جیں۔'' '' ہاں!'' وواد لے۔ '' س آپ ٹھک کے دے تھیں ہم ناملا تھے...''

" تب آپ نمیک کدر ہے تے ... ہم نلا تے ... " " کل کوئی ہائیں ... آپ نگر ندکریں۔" فاروق نے تھجرا کر کہا۔ " نگر ... کیا مطلب ... ہے آپ نے کیا کہا ... تھرندگریں۔" " آپ نے کہا ہے نا... ہم نلا تے۔"

"آپ آپ بہت اجمع ہیں ... آپ لوگوں کے آتے بی ماری مدت کی مصابت فتم ہونے کے آٹارروش اظرآر ہے ہیں۔"

" كك... كيا كها ... سلانيس كاث دو... بعلا آپ سلانيس كس طرح كاثيس مي "

"الشدى مهرياتى سے-"

" اگرآپ بھیر بر ہوں کی طرح بھا گیں کے تو ان لوگوں کے ہاتھ لگ جا کی سے سب سیل عمر یں ... جارے والد پولیس کے ساتھ میں آنے والے اس نے فون پر سے مند ہٹایا اور پکار کر قاروق سے کہا: "إلى قاروق... كاث دواس كا باتھ-"

فاروق اس وقت تک ما تو نکال چکا تھا... اس نے آؤ ویکھ نہ تاؤ ... ہاتھ پردارکیا جوتا لے میں دوسری تاؤ ... ہاتھ سلافوں سے ہاہر کر کے اس کا تشکیل کے ہاتھ پردارکیا جوتا لے میں دوسری مائی لگا چکا تھ... اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا... وہ جی مارکر چھے ہمٹ گیا ۔

مالی لگا چکا تھ... اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا ... وہ جی مارکر چھے ہمٹ گیا ۔

"نے ... ہے کیا جو رہا ہے محمود ۔" مارے جمرت کے السیکٹر جمشید کی آواز

انجري

" آپ جداز جلد يهاس آن کی کوشش کريں۔"
"کهاس؟" وه چيے۔
" ڈی ایس کی کمو کی ہے معلوم ہو سکے گا۔"
"اچی یات ہے ... تم فکر شرکرد... کیا پیشن مجرم ہے۔"
"مونیعد۔"

"ابتم فکرند کردیا گیا۔ محود نے بھی موہائل جیب میں رکھ لیا...ادھ کوئی کانشیل تالے کی طرف بڑھنے کی کوشش بیس کررہا تھا...اپ ساتھ کا نصف تک کٹا ہوا ہاتھ انہیں خوف میں جتلا کر وینے کے لیے کانی تھا۔

"ب وقوفی ایماک جاؤی ہاں ہے ... کوئی دم ش تمہارے ڈی الیس ٹی گرفار ہوجا کی گے ... اور پولیس کے بڑے بڑے آفیسر کے ساتھواسے یہاں آٹا پڑے گا... اس کے ساتھ تم بھی مارے جاؤگے ... اگر تم بیر یموقع کھودیا تو پھراس کے ساتھ تم بھی جیل جس ٹرو کے۔"محوولے بلاکی تیزی ہے کہا۔ " یہ ... یر ٹھیک کردہا ہے بھا گو۔"

#### وهبه

انون بندكر كانبول في ان تيول كي طرف ديكما: "كياكون ين فرى جاتب ف-" الای سے زیادہ وہ جرت انگیز خرے۔ "الیکڑ جشید سرائے۔ "جي... كيامطلب؟" "يكدؤى اليس في منركم و في كرفتاري على من بيس آعتى." "كيامطك؟" وه جلاً الشه-" إن! آئى بى مادب كے عم راس كركوؤورى طور رقيرے عى لیا گیا تھا... لیکن وہ اس سے پہلے بی کھرے لا گیا۔" "أف مالك ... اب ... اب كيا جوكا ... يدتو بيشي بنمائ ساراكيس جويث بوكيا-" "اك من فرو يلي ش اكرام ع إت كراول-"ي كركرانهول - シャノシューガイン " الى اكرام. . وى الى في منركمو في كون ع وليس الميثن على رج ين ... وركيالوليس وجن عيلي كي تي -" " كابر بر ... آنى تى صاحب و بي بون كر كانت تقے۔"

ہیں۔"

انہوں نے ان کی ہات مان لی ... اب محمود نے مجر انہیں فون کیا اور

مورت مال بتا کی ... سن کرانہوں نے کہا

"اس کا مطلب ہے ... اب ہم ڈی اٹی کی گرم کی کی مدد کے بخیرتم لوگوں

تک بی بیتے ہیں۔"

انہوں نے اس مارت ہے باہرنگل کراروگرد کے علاقے کا جائزہ الماورون پرانیس بتایا... اس طرح ایک گھٹے بعدوہ سب لوگ وہال بیٹن گئے ۔ پولیس کی بہت کی گاڑ ہوں میں پولیس کے جوان مجر کرانائے گئے تے ... انہوں نے وہاں قید سب لوگوں کو باہر نکالا اور ان کے نام ہے اور دوسری تفصیلات وری کرنے کے ... ادھرمحمود نے اپنے والدے کھا:

"لیکن الا جان ... اس طرح تو ڈی ایس ٹی کمیو کی کوفر ارہونے کا موقع نل جائے گا... آخر اس جگ پر چھاہے کی خبر اس کوٹل جائے گی... اس کے بہت ہے ماتحت یہاں سے بھاگ جو لکلے جیں۔"

وہ گلری خرورت بیل ... وہ سب گرفتار ہوں کے اور کمیو کی بھی نہیں جما گئے گئے ۔۔ اس کی ذھے داری آئی جی صحب نے لی ہے۔'' اوہ ... تب تو فیک ہے۔''

اور پھریہ قافلہ واپس شمری طرف روانہ ہوا... میں اس لیم انسپئر جشید کے موبائل کی بیخ کل ... جو نمی انہوں نے فون کان سے لگایا... جلا الیم

会会会

حمیر کی سے محرکی طرف رواشہو گئے: '' تو کیا تہا جان ! آپ کا خیال ہے...وہ محر بی بیس کہیں چھے ہوئے ہیں۔''

" کھر کے نیس سکتا... ہم اعدر کی تلاقی لیس مے ... موسکتا ہے، وہاں کوئی خفید جگدہویا کوئی تدخ ند بھی موسکتا ہے۔"

"اومهال!الكاامكان كي"

اور پھر وہ ڈی ایس ٹی منیر کمیو کی کے گھر کے سامنے پہنچ مجتے... محمود نے آگے بڑھ کر کھنٹی کا بٹن دیادیا... جلدی ایک ملازم ہا ہر لکلا:

"کی قرایے!"

"جيسال كمرى الأى لى ب..."

"ال كمرك تاقى وجا حكى ب .. پوليس الثيثن سے عمله آيا تھا... المجى طرح تاقى كے كرجاچكا ہے۔"اس في اسامنه عایا۔

"المراوقت ند منالع كري ... بميل خفر عد سے تلاقی لي ہے ... خوبر ب اندر ذى ايس في صاحب تو بول كے نيس ... لبذا كمر ميں جو افراوموجود بيں. . وه ايك طرف بوج كي ... كى كر عين كوئى ندره جائے ... البت بمارے ماتھ كمر كااكي فروماتھ دوسكتا ہے ... "

''آپ کے پاس دارنے ہیں۔''اس نے اور ذیاد مترامند بنایا۔ '' إل اور كيا... آپ كى ذھ داركو بلاكي۔'' ''ذے دار... كي ش آپ كو غير ذے دار نظر آر با موں۔''اس نے معا

"آپالگرڪلادم بين ال"

"اوروه کون ماعلاقہ ہے۔" "المیکر جاقب جازی کا ... جن کی لاش کے کیس پر آپ کام کر دے

"-U!

"اوو...ادو." ان كرند المرح ترت كلك، پر انبول في كبا:
"هل سوج بحي نبيل سكا قد كرؤى الي في منير كمو كى فرار بو جائے
كا... مفہرو... ذراهل في صاحب سے بات كرلول... اليا كيے بوا۔"
"آپكؤن پرياطلاع دى كس في؟"
"أكرام في."

انہوں نے کہااورآئی تی صاحب کے تبرطانے لکے سد لئے پر

انهول نے کھا:

"مرايدكيم اوا"

"می خود جمران ہوں... میں نے جو پولیس اسٹیٹن کے عمدے کو بدیات دی حصل کر نہا ہے تعدید اور کرریا میں کہ نہا ہے تعدید انداز میں ڈی الیس لی کم یو لی سے کمر پر چی پہار کر نہیں ترق رکزی جائے ، لیکن جب چیاپہارا گیا... تو وہ کمر میں نہیں تنے ... جب کے طن عات کے مطابق وہ کچھ دیر پہلے ہی کمر میں موجود تھے۔" مطابق وہ کچھ دیر پہلے ہی کمر میں موجود تھے۔"

فن بنوكر كودوان كالرف مزي:

" ہمیں ابھی اورای وقت مزیم کی نی کے محر جانا ہے ... یہال بیلوگ اپنا کام کری لیں ہے ۔"

"فیک ہے۔" تیوں نے ایک کہار انہوں نے تغیر فورس کو ان کے بارے میں برایات دیں اور منبر "والی کب آئی مے۔"
"اس مرتبہ کی ماہ بعد مے ہیں ... لہذا پندرہ دن سے پہلے تبیں آئی

2

" شکریہ! گاؤں کا نام بتا کیں۔" " گویا آپ اب گاؤں جا کیں گے۔" اس کے لیجے میں جیرت تکی۔ " ضرورت پڑی تو۔"

"التي بات ہے، گاؤں كانام فاصل بور... كيا اب جمعے اجازت ہے۔" "الله بال بس... ہم چلتے ہيں۔"

وہ ماہوس نہ انداز میں باہر نکل آئے... دانش خان نے وروازہ بند کرلی... گاڑی میں بیٹھنے اور وہاں ہے جل پڑنے کے بعد السیکٹر جمشید کی آ واڑا بھری: "کیا خیال ہے... تم تیوں کا۔"

"کونی چرلگتاہے... ورندیرس کے سب کیوں غائب ہوئے۔"
"باں!اور بیدالازم بھی کافی جالاک نظر آتا ہے... کیوں ندآج رات ہم
اس کوشی میں گزاریں۔"

''ارے ہاپ رے… آپ کا مطلب ہے… ایک ہار گرمیں اس کوشی ل جاتا ہوگا۔''

"بال! کیاحرج ہے... اگر بیلوگ کوئی چکر جلار ہے ایں تو اعدر کے حالات جوں کے تو انقد آئیں گے ... لیکن اگر بید چکر جلار ہے ہیں تو اعد ہمیں ضرور کھنے کو لے گا۔"

"المحى بات ب ... ال وقت لو عمر ملت ين ... رات كو آجا كي

" لمازم تو مول ... پر بهت پرانالمازم مول ... بيلوگ جميم كمر كالك فردنى تريس-"

املیے پھرآپ میاس دارنٹ کو پڑھ لیں...اگر پڑھتا آتا ہے آو۔'' "آپ کا مطلب ہے... ہی دارنٹ پڑھ نیں سکوں گا۔'' دو جھٹا اٹھا۔ "آپ مطلب کو چھوڑیں... ''انہوں نے تھ آکر کہا اور دارنٹ اس کے سامنے کردیے ... اس نے کا غذہ اتحد میں لے لیا اور نگا پڑھنے ... اچا تک اس کے چرے پر چرت پھیل گئی ... پر بیٹانی کے عالم میں اس کے منہ سے انکلا:

وقت بیرے علاوہ کوئی نیس ہے ... ڈی ایس فقت بیرے علاوہ کوئی نیس ہے ... ڈی ایس فی صاحب تو پہلے جائے گئے اس کی صاحب تو پہلے جائے ہیں ... اب گر کے تمام افراد بھی گاؤں چلے گئے ہیں ... اور یہال مرف میں ہوں۔''

"خوب... آپ کانام؟" "وانش خان-"اس نے کہا۔

مگر وہ اس کے ساتھ اعدر داخل ہوئے ... کوشی بہت بڑی میں اس کے ساتھ اعدر داخل ہوئے ... کوشی بہت بڑی میں سے ... چارول طرف حی ... چارول طرف ور میں اس بی کئی کمرے تے ... فرض بہت خوش نما عمارت کی \_

انہوں نے اپنا کا م شروع کیا... ایک ایک کمرے کو دیکھا... حیت کو بھی دیکھا... فرشوں کو شوک بچا کر دیکھا... دیواروں کا بھی جائز ولیا۔ دیواروں پر جہاں کہیں فریم گے نظر آئے... انہیں بھی ہٹا ہٹا کر دیکھا... ڈی ایس پی کے کہیں آٹار نظرن آئے... آخر دو تھک ہار کر محن میں آگئے:

"ان كى كروائى كا دُل كى ليے كئے ہيں۔" "كا دُل شى ان كاسارا خاتمان آباد ہے... اكثر جاتے رہے ہيں۔"

#### " چلوبسى ... شروح كرواينا كام ي محود سكرايا

قاروق نے یا اسا منہ بتایا اور پائپ پر پڑھنے لگا ... جندی وہ چہت پر نظر آیا ... اس نے ان کی طرف دیجہ کر ہاتھ بلایا اور زینے کی طرف برطا ... آسان پر تارے پوری طرح کے جوئے سے ... اس لیے جہت صاف نظر آری تھی ... آسان پر تارے پوری طرح کے بند نہیں تھ ... گویا فاروق کا کام ہالکل آری تاری تھی ... گویا فاروق کا کام ہالکل آسان تھا ... دی کے آسانی پیدا آسانی پیدا نہیں جان ہو جھ کر تو اس کے لیے آسانی پیدا نہیں کردی گئی .. اور وہ نے ارتے تی پھنس جائے ... پھر اس نے سرکو جھٹکا دیا ... بھر اس نے سرکو جھٹکا دیا ... بھے کہ رہا ہو

سے مرہ او کا و کو جا ہے۔ گا.. جب او کھی میں سرویاتو موسوں کا کی ڈر۔'
وہ اللہ کا تام کے کر میٹر میں الرتاج و گی ... دن میں وہ کوئٹی کوا عمر
سے دیج پکا تق ... اس سے صدر درو زے تک وکئٹے میں اسے کوئی وقت نہ بوئی ... کی نید کھے کراس کی پیش نی پر بل پڑ گئے کہ دروازے پر اندر کی طرف تالا لگا ہواتھ.. اس نے دیب میں ہاتھ ڈالی اور ہ سٹر کی نکال کرتا نے پر جمک گیا جلدی مواتق. اس نے دروازہ کھولا فرای المیکن جمشیر محموداور فرز اندا ندرا گئے۔
تال کھل گیا .. اس نے دروازہ کھولا فرای الرج کی مدد سے تلاثی کا کام شروع اب انہوں نے پنسل تاریج کی مدد سے تلاثی کا کام شروع

اب البول على المرد كالمرد المرد الم

"اس سے پہلے ہمیں بہاں چھ تھے فورس کے کارکن متعین کرنے پڑیں مے...انہوں نے کہااور کارکن نمبر 1 کو ہدایات دینے گئے... "آپ گرند کریں سر... پوری احتیاط سے گرانی کی جائے گی۔"ادھر سے نمبر 1 نے کہا۔

" ہم يہيں موجود ين ... جب بحث ثم على ہے كم از كم ايك يهال نبير سينج مانا... ہم يهال مے نبيل بشل كے۔"

" على أوراً وينج كي كوشش كرتا مول" فبر 1 في مجرا كها-

"فیر ... اس می محمران کی بھی کوئی ضرورت نیس ہے ... ہم جدی میں میں میں ہیں۔ "السیکڑ جشید نے اس کے اطمینان کے لیے ہتایا۔ لیے ہتایا۔

" بی ... بی اجما !" اس نے بس کرکھا۔

چر خفید فوری کے دہاں چینے پر انہوں نے گھر کی راہ نی . بیمر جشید نے انہیں و کھ کریز اساست منایا اور پولیں:

"وقت ل كيا آب وكمر آن كا"

"وقت ل مي تبي آو آئے ہيں ... ليكن جدى مى مرجانا ب ... لبذا جو كما نا يا نا ہے كملادي ل

"مدووكي" ووجمل الحي اوروه حرادي-

دات کے بارہ بج وہ گھرے نظے ... ڈی ایس پی منیر گہوئی کی گوئی ہے ہوئے ہوئے گئی کی گوئی ہے ہوئے گؤی کی گراف ہوں ہے ہوئے گؤی کی ملے ہوئے گؤی کی منین منین ایک پائے جہت تک جاتا نظر آیا گیا... ان کے چیرے کمل اشحے۔

#### 1200

محود، فاروق اورفرزانه بو کھلا اٹھے، تہتہہ کسی صورت رکنے کا تا مہیں لے دہاتھا... پھر کسی نے خوفاک آواز جس کھا:

" کیون ہاس! اب کرنا کیا ہے۔"

" کور نے کی ضرورت نیس ... میس چھوڑ دو ... بیزیادہ سے زیادہ یا فج منت سان روک علی ہیں .. رو میے شیکڑ جمشید ... وہ بے ہوش ہیں ... سانس روک بی نیس سکیں میں میں ... میول ... "

"فیک ہاں۔"

انہوں نے یہ جملے سے تو اور زیادہ پریٹان ہو گئے ... ان کے والد واقعی ہے ہوٹی تھے .. اور دہ واقعی پانچ منٹ سے زیادہ دیر تک سانس روک کتے تھے. ''محود جلدی کرو... چاتو نکا بو... ''فرزانہ نے سرگوثی کی۔ محود نے چاتو نکال لیاادراشارہ سے پوچھا: ''کی کرنا ہے۔'' "جرت ہے ... بہاں کوئی چرنیں ہے ... لیکن درواز ے پر تالانگایا گیا ہے... "فرزانہ بدیدائی۔ " ہے کوں نیس ... دیوار پر حمہیں فریم شدہ اتن بری سینری نظر نہیں آری ؟"فاروق بدلا۔

اری: اوروں ہوں۔ "لیکن اس کے لیے تالانگانے کی تو کوئی تک نبیس بنتی۔" محمود نے اس کی طرف دیکھا۔

"کیا خر... اس کی کوئی خاص اہمیت ہے... در نداس کے علاوہ تو کرے میں چھے بھی نبیس ہے۔"فرزاندنے کہا۔

"اوہو... ہے... بدهمد كيمائي؟" "فون كاموكا... اور كيا موسكائے ہے" قاروق بے خيالى كے انداز شي

- 115

انسپکر جمشید نے انگی اس دھے پررکھدی... اچا تک ان کے منہ ہے چو نکل کی ... دومرے ہی لیے دو تڑھے کرے اور ما کت ہو گئے... عین اس لیے کمرے کا در داز در دار آ داز کے ماتھ کھل گیا... اورکٹی ش ایک ہولنا کے قبتہ کونج اشا\_

"اس طرف كورك موجود ب...اس شرسلافيس كلى بير ..."

"اوه...اوه النيرجوش طاري اوكيد

ادم كرے يكي كيس آنا شروع موكى ... محود ف سوافول إربي قو چلانا شروع کرویا... ساتھ می وہ سائس بھی روک رہے تھے... انہیں زیاد وقفر این والدى تى ... كونكدوو بي بوش تفاورس نس نبيل روك كية تن ... "فراك اكم كر كے ملاقيس كث كئي ... اتنى دير عن ان كى حالت كافى فراب موچكى مى اس حالت عي ان يخول كے ليے اسے والدكواف كر كم لكى كے دوسرى طرف كرا وينا بہت مشكل تما ... ليكن البيل بيكام كرنا تما ... بيان كي زنم أن ورا وت كاستندها مينور نے ل کرائیں افعانے کی کوشش کی ایکن دفعانہ تنے .. پھر نہیں تھ پینان و میں کا کہ اس مي البين كاميالي مولى ... اس طرح نبيل مكرة موسد مو ١٠٠ من من في كريحة فرانيس كمزكى تك خة ع ... اب مستدق نبيس فعاف ٥ 💎 بامزك

آغدى شروع بوكى... "اب سانس رو کے کی خرورت نبیل.. "محمود نے بن وازش کہا۔ ووسائس لين لكي ... اب جوانبول في ين والدكول كر فد إلووه ال كوشش ش كام إب يوكي ...

ك اوني في مك الحداث كيس كي بات نيس تني ان كي اين جور أني مري ال

... سائس رد کنے کی وجہ سے طاقت جواب دے چکی تھی۔ سیکن پر ایو ان مزک کی

طرف سے ہوا کا تیز مجولکا آیا اور پھر تو ہوا کے جمو کے شرون ہو کے

المنافع الى زياده نيل ب...اوراس طرف كم س بحي موجود ب... لبذالا جان کوچوٹ نیس کھی. افکا کرچموڑ دیتے ہیں۔ افرزانہ نے جدی جلدی کہا۔ انبوں نے سر ہلادیے ... انتہام جشد کودوسری طرف لنکانے اور

باتد ہوڑے کے بعدوہ فود کی دوم ک ف کور گے مکھوریک وہ اے سائس بحال كرتے رے .. آخرانبول أيا الدكوبال يا جذيا ... انهوا الم التحصيل کول دیں۔

"او .. وه ... وه سرخ وهبه ... ای ش درامل کرنت تقا... بجرا کرنت ... ليكن يركيا... بم كمال ين-"

" ى كرے كر مة باخ على ... انبول نے كرے على يس چوزوى سی باک مسر کرے میں وم مکٹ کرم جا کیں الیکن اللہ تق کی کو ہماری زعر کی منظور سی ادرای آو کامآید جم نے مرک کی ساخیس کاف دیں ، اور آپ کواوهم الانف ش كامياب او كفية

"اوه!"ان كمنه الكال

" يه وُكُ وَفَى عَلَى مُن مُبِينَ عِلْمِيهِ موت تقر. جونجي آب بيه موث موت ... انہوں نے کم ے کادروازہ اعدے بند کردیا۔"

بدريك بے ليے سائل لينے كے بعد الكوم جشد معول رآ گئے...ادرا کھ کمڑے ہوئے انبول نے اکرام کوفون کی...اے جایات ویں... چرخنیانورس کے نبر ایک سے رابط کی . فوراً بیاس کی آواز سالی دی

" کہاں ہو جسی <u>"</u>" "كولىك إبراق وجود إلى م "كياتمهيل پائي...اعدكيا موايي " د خنیں سر ... ہمیں تو با ہر تک ہی رہنے کی جداعت دی تھی آپ نے ۔"

''حیرت ہے… بھلاوہ کس ظرف سے فرار ہوئے ہیں… ہا ہراتو خفیہ فوری کے لوگ موجود ہیں۔''

> ''حیت کے ذریعے ... ''فرزاندنے فوراً کہا۔ ''ادوہاں ... آؤ... ذراحیت کود کھے لیں۔''

وہ جیت پرآئے... جیت کا جائزہ کیتے بی انہوں نے جان لیا کہ جیت کا جائزہ کیتے بی انہوں نے جان لیا کہ جیت کے خان لیا کہ جیت کے ذریعے کی ست میں نکل جانے کا کوئی امکان نہیں تھا...اب تو وہ موج میں پر گئے کہ آخر بجرم کس طرب سے نکلنے میں کا میاب ہوئے جب کہ ہا ہر خفیہ فورس موجو دگی ...الیے میں فرزانہ بول آخی:

''جب ہم آئے تھے تو یہاں ایک کرے ہیں صرف دائش فان سور ہا
تھا۔ اور ہمیں کوئی بھی نظر نہیں آ یہ تھا۔ لیکن جب ہم اس کرے ہیں داخل ہو گئے تو
کرے کا دردازہ ہاہر سے اچا تک بند کردیا گیا تھا۔ گویا وہ کسی جگہ چھے ہوئے
سے ۔۔۔ اچ تک اہاں سے نگلے اور انہوں نے ہمیں کر سے ہیں قید کر دیا۔۔۔ دائش فان
تو اس وقت ہے ہوش تھا ۔۔۔ ہمیں کر سے ہیں قید کر کے وہ خود تو فرار ہوئے ہیں
۔۔۔ دائش فان کو بھی لے گئے ۔۔۔ اور خفیہ فورس دالوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے کسی کو ہاہر
شکتے نہیں دیکھا۔ ان کی نظر صرف درواز سے پہنیں تھی ۔۔۔ چاروں طرف تی ۔۔۔ اس کا
صرف اور صرف ایک بی مطلب ہے۔۔ اور وہ یہ کہ اس کوئی ہیں کوئی تے فانہ موجود ہے۔۔۔

''بانکل ٹھیک فرزانہ! یس بھی ای نتیج پر پہنچا ہوں… ہمیں اس نہ خانے کو تلاش کرنا ہوگا … وہ اس نہ خانے میں موجود میں اور دالش خان بھی می خانے میں ہوگا…''

"ملي الراب من قائے ك الله شروع كرتے إلى "

"اوہ ہاں ایر و اعل ہوئے ... خر ... یہ تاؤ ... جب ہم اعدر داخل ہوئے یں ... کوئی کہاں ہے ہم اعدر داخل ہوئے یں ... کوئی کہاں ہے ہا ہر تو لکھا نظر میں آیا۔"
"یی نیس سر۔"
"اور کوئی اعدر داخل ہوتا نظر آیا۔"

دونهو دونهوس

"اچھی ہات ہے ... تم بدستورائی ڈیوٹی دیے رہو... کوئی باہر نظاتو اس کا تعاقب کیا جائے گا۔"

" بى اجما- "بابرے كما كيا-

' میں نے اگرام کونون کیا ہے ... دہ اپنے ماتحوں کے ساتھ پنچ تو ان لوگوں کوا عرد اعل ہونے دیا جائے۔''

"جي احجا۔"

انہوں نے فون بند کر دیا ... وہ برستور وہیں بیٹے رہے ... کیونکہ ابھی انہیں پکر معلوم نیس تھ کہ دشن اندر ہی موجود میں یا فرار ہو چکے میں اور فرار ہوئے میں توکس رائے ہے ...

پندره منٹ بعدا کرام وہاں پہنچ گیا...اس نے موبائل کے ذریعے پہلے ان سے دابطہ کیا...انہوں نے صورت وال بتائی اور ہدایات ویں ... اکرام نے پہلے آت سیکر پراعلان کردیا کہ اندر جولوگ ہیں ... وہ ہاتھ اللی کر باہر آجا کی ... ورنہ ان کی زعدگی کی منانت نہیں دی جاسحتی ... جب اس اعلان پرکوئی باہر نہ آیا تو اکرام اپنے ماتھو اسلحہ ہاتھوں ہیں لیے ، عدر داخل ہوا... انہوں نے یوری کوئی اسلحہ ہاتھوں ہی نہ طاب عدر داخل ہوا... انہوں نے یوری کوئی منانگ کہ کوئی کا طازم والش خان ہی شد طاب حال کا درم والش خان ہی منانہ وں نے ایس سے بیان تھا۔

کشادو تھا... سب کی نظری ڈی الیس فی منیر کمیو کی پرجی تھیں... کویا سب جا ہے سے کراچی کہانی خود بیان کردے... جب وہ پھی نہ بولاتو آئی جی شخ خارا حمد نے کہا: ''ہم سب آپ کی طرف و کیے رہے ہیں ... آپ وضاحت کریں... یہ سب کیا ہے۔''

''يرتر آپان دهزات سے پوجمے ... ميرى كوشى ميں فير قانونى طوري سے حضرات داخل دوئے ہيں۔''

"اللهى بات ب ...الكر جشد آپ شروع كرين ... آپ يهال كيم

"بالك بهت جيب وفريب كهانى به ..."
"بم منا پندكري ك\_" آنى تى بول

ان پر جوش موار ہوگیا...انہوں نے تمام کمرول کے فرشول اور دہواروں کوخوب شوک بجا کردیکھا... آخرایک کمرے کے فرش شی انہیں ایک چوکور خانہ نظرا میں ...انہوں نے اس میں ہاتھ ڈالاتو ایمر لیورموجو تھا، اس کو دبانے کی دریمی کہ دیوار میں ایک ورواز وقمووار ہوگیا... ہم خالی ہاتھ جیں اتا جان ... ''فاروق نے کویا خبردار کیا۔

السکار جشد نے فرا دروازہ بند کردیااور خفیہ فورس کوا عمر آنے کے لیے کہا...ای وقت پولیس کی گاڑیوں کی آوازیں بھی سائی دیں... گویا اکرام بھی اسے مالختوں کے ساتھ بالختوں کے ساتھ کا گھا گھا۔..

اب وہ سب اعدا آئے ... ایک بار گرتہ فانے کا دروازہ کو اگر ... خیسکارکن اورا کرام وفیرہ ہوزیش لے بچے تے ... چنا نچے بیکر پراعلان کی کی "تہ فانے علی موجودلوگ ہاتھ اٹھا کراو پر آ جا کی ... در ندوموکس کا بم مارکر سب کو بے ہوش کردیا جائے گا۔"

چند نمے خاموثی طاری دی ... آخریتے ہے آواز آئی

"مم آدہ جیں ... آپ قارفیں کریں گے۔"

"اگر تم او کوں نے کوئی غلو ترکت نہیں کی آؤ ہم فائر نگ نہیں کریں گے۔"

جلدی قد موں کی آواز سائی دیے آئیں اور پھراو پر آنے والوں کے

مر نظر آگئے ... انہوں نے دیکھا... ان میں ڈی الیس ٹی کمیوئی اور وائش خان تے

... چھرآ دی اور بھی تے ... ووشکل ہے بھی جرائم پیشرنگ رہے تے ... فوراً ہی ان

مے گر تر تر کر لہا کہا...

السكر جشيد نے آئى جى صاحب اور دوسرے آفيسر كوفون كرديا...وه يكي فوراً وہاں بائع سے ... سكره كانى

اور اور الاستهار توری کیموں می خاص ولی لے رہے تھے... ان تی ال الے ہوئی مروار کا لے خان سے طاقات ہوئی ... مروار کا لے خان سے طاقات ہوئی ... تو مروار کا لے خان سے طاقات ہوئی ... تو ...

"كيد.. يعنى انهوں نے مدرما حب كاجازت تا كوئيس مانا۔"
" في بال ! انبول نے نبيل پوئيس كى گاڑى بيل بش كر ۔ ب ئ كاظم ويا... انبيل گاڑى بيل بشاكر وہال ہے لئے جايا گيا ... ليكن كسى پوئيس شيشن بيل دياس الله الله كيا..."

"جب پار؟"

"أيك برائو ف جل بن لي جايا كيار" "نن بين ..." آئى تى ماحب جلا المح

" می بان او و جیل ڈی ایس پی منیر صاحب کی جیل تھی ... یہ وہاں مال واروں کو قید کر کے انہیں دونوں ہاتھوں ہے لوٹ رہے تھے ... و جی انہیں لے جایا گیا ... یہ دہاں ہے جائے گیا ... یہ دہاں ہے جائے گیا ... یہ دہاں ہے جائے گیا ... میں دہاں ہی تھے ... دہاں ہے جائے گیا ... میں دہاں پائی گیا ... اب کا جر ہے ... ہمارے پاس ڈی الیس پی صاحب کو گر فرآ رکرنے کے سواکوئی جا دو جہاں گئی گارونی کے دارنے حاصل کے اور دہاں پائی گارونی کے دارنے حاصل کے اور دہاں پائی گیا۔.. کیاں مرف ان کا طازم دائش

خان طا... اس نے بنایا کہ ڈی ایس فی ماحب کے بارے میں انس کوئی علم میں ب... بم نے رات کے وقت فقیہ طور پر کوئی کی طائی لینے کا پروگرام رتیب دیا... کونکہ مارے دیال میں ڈی ایس لی صاحب کوئی میں بی کیل جھے ہوئے تے ... ان طرح ہم رات کے وقت جہت کے رائے کوئی على وافل ہوتے ... اعمر صرف والش خان سوتا نظر آیا... ہم نے اے بے ہوش کرویا تھا کہ بے تکری سے تلاقی ليكس ... اس طرح بم ايك كر عين داغل بوع واجا عك كر عكادروازهابر ے بند کردے کیا اور کرے یں کیس چوڑ دی گئ... بھے کرے یں ایک فریم کو چوے ک دجہ سے کرف گا... عل ہے ہوئی ہوگیا.. ایے علی کرے علی میں ا شروع بوكى ... ووتو داود يج ... محمود، قاروق اورفرزاندكو ... انبول نے ایسے مشكل وت ش اے وال بحال ر کے ... اور کمڑ کی کسافیس کاٹ کر جے کمرے ہے باغ كى طرف كراديا...اس طرح بم جارول كى جان في سكى...اب بم نع جائزه لإ . خفیہ فورس کے کارکنوں کا کہنا ہے تھا کہ جارے اندرواخل ہونے کے بعد کو تی ہے کی كوبيم ج تي بو ينبس و يكما كيا .. ندكوني با برع اعدد اظل بوا ... بم في مهت كا مجى جانزه يد جيت كرائة مجى فرار مون كاكوكي راستنيس قاءاى طرح بم نے جان لیا کہ کوئی شرکوئی تفید من خاند موجود ہے ... ہم نے اس من خانے کو تلاش کر لیا ... اس طرح يدادك يدخان عن كال لي كادراب آب كما من بي ين -" يهال تك كرانبكرجشد فاموش موكة-

" الكن جشد ... تم في يدونا حت نبيل كى كدالبكر الحب كا تاكل كون بي الدالبكر الحب كا تاكل كون بي اور كول السرخ يب كى جان كى كل ... كياتم بيكهنا جا ج موكدا كى كا ذ م ادر دار كا كا خان بي -"

"اس كا و عدار سروار كالحضال فيس بيس البول في الكار على خر

"مردار كالے خان كے ياس لوكوئي خاص وجه نظرتيس آتى ... جبك پائون جل ایک بہت میا تک جرم ہے ... مراخیل می ہے کہ الکونا تب کواس جل كامراغ الى يا تى ... اب ذى الى فى ما حب كے پاس اس كے مواكونى رات قبس تفاكرالكم البيكم الب كوامكان لكاديا جائي ... لهذا جب وه رات كودت اين مكر كى طرف رواند ہوئ تو نبيل رائے ميں ال كاليا كيا... اور جكل ميں لے جاكر بلاك كرديا كيا..."

" فیک ب جشید ... اب ہم اس ملے می کل جمع ہوں کے ... تم اپنا کام برلى ناے كمل كراو-"يہ كتے ہوئ آئى جى صاحب كمر عمو كے۔

جدى وومرداركالے فان كى كۇنى كے سامنے پنج كئے ... وہال اب ألَّو بول رب تح ... كيث يريزا سا تالا نظر آيا...وه تالا تور كر اعد واعل و کے . بوری کو گی کا تاتی لی گی ... وہال کی کی موجود کی کے آثار وہال نظرت المين المحرم وي لين اور يزون إسا الكيون ك فانات افا لين ك بعد وہ و من جے کے لیے مڑے . . . ایسے عمل قاروق کی نظر کی چڑ ی يرى ... اما كمال كمند يرت دواعاز يل كلا: "ارے! یش کیاد کھرہاہوں۔"

" ب مر ... كا دى الى لى منير بين ... كين يه بملا كون يه كام

"الكالكى جواب بوسكا ب-"

"السكون قب كركس لمرح وى الى في منير كم برائوث قيد خان كا با مل كيا تها...ادراى لياس بوار يوفعكان لكان كا فعلدك كياب محود، فاروق اورفرزاندكوقيدخان من جوتكدؤى الين في منيرصا حب في بيجاتها ... لبذابية کے جرم ابت ہوجاتے یں ...روگی یہ بات کدم دار کالے خان کا اس لل سے کوئی تعلق ہے یانیں ...اس بارے میں فی الحال کھے نہیں کہ سکتا... لیکن اگر آپ جھے اجازت دي توشي في الس في ما حب عداري كما في الكواسكا مول ال

"اب جب كريداك مماؤت جرم ك جرم تابت موسيك ميل . توان كساته رعايت كيسي ... قالون كامى فد بوت بوع انبول في أو ف و ركيا ہے ... تم ان كساتھ جوسلوك ما مو ... كرسكتے مو ... ليكن اس سے سف مدالت عاجازت ليمابح بوكاي

" فیک ہے ر ... آپ فرند کری ... پہلے تو ہم ان سے سمعوم کریں ككرم واركا لي خان كهال بين ... ان كي كوفي عن في كي آواز كس كي تني ... بمين اس کوهی کی جی حاثی لین ہوگ ... لہذا پوری کہائی آپ کو ہم کل سنا کیں ہے ... " "كونى بات نيس جشد ... يهام إلى جى بهت يدى كاميانى ب...السكر ا قب كا قائل في سلافول كے يتي او ... بل عل قور ما بتا اول ... اور دجه كى معلوم ہوئی جا ہے۔"

ے گر میں دکھے بچے تے ... اب ان کے لیے تد فانہ کمولنا کیا مشکل تھ ... فرراً عی انہوں نے پہتول ہاتھ میں لے نیے ... سردارصا حب! ہم ند فانے کا دروازہ کمو نے میں کامیاب ہو گئے ہیں ... اب آپ کے نیچ چھے رہنے کا کوئی فائدہ نیس ... شرافت ہے اور آ جا کیں ... "

الم بالكل بے كناه بيں ... آپ پہلے ہمارى يورى بات ميں ہے ... ہر كوئى فيملہ كريں ہے ... يہبيں كہ ہم جونمى او پرآئيں ... آپ ہميں گرف د كرليں اور پوليس اسٹيشن لے جا كرحوالات ميں بند كرديں ... اور پر جيل جيج ديں \_ "انہوں نے سردار كالے خان كى آوازئى ... اس نے يہ جمعے بہت جلدى جلدى ہے تھے ۔

" فکر نہ کریں ... ہمار اطریقہ پولیس کے طریقوں سے بالکل مختف ہے ... ہم تو بہت ہی پیاراور مجب سے جرم ثابت کرتے ہیں ... اور جب سک ثابت کرنے ہیں ... اور جب سک ثابت کرنے ہیں کا میاب نہیں ہوتے ،اس وقت تک اے ہاتھ تک نہیں لگاتے ... ہال کی کے جرم کا سوفیصد یقین ہوجائے اور وہ اپنے جرم کا قرار نہ کر ہا اور ہمارے پاس کوئی شوت بھی نہ ہو، اس صورت ہیں ضرور ایسے شخص کے ساتھ کسی قدر ترقی کرتے ہیں شوت بھی نہیں نہیں ... کی اگر ہوکر او پر آسکتے ہیں ... اگر چہ جھے یقین نہیں ... کیا اگر آپ کہتے ہیں کہ آپ ہے گار ہوکر او پر آسکتے ہیں ... اگر چہ جھے یقین نہیں ... کیک اگر آپ کہتے ہیں کہ آپ ہے ساری ہات ہو گھی جائے گی۔ "

"יאור אינט-"

 اس کی نظری فرش پرجی تھیں... فرش کی ٹاکلوں میں ایک منتمی ک کپڑے کی دیجی بہنسی ہو کی تھی ... اور دہ برابرا ہے دیکھے جار ہاتھا: ''کہا ہو گیا ... کیا نظر آ گیا فرش میں ۔'' ''کپڑے کی دیجی ... کیا ہے ہات جمیب تین ۔'' ''بھی جب بے فرش لگایا جار ہاتھا... بید دجی بہنس گئی کہیں ... مستری نے دھیال نیس دیا اور بس بیای طرح روگی ... ''محود نے بڑا سامنہ بتایا۔

'' لیکن بیروجی بالکل ٹی ہے ... جیسے ابھی ابھی کسی کے گیڑے ہے، لگ موٹی ہو ۔.. اور ان لوگوں نے موٹی ہو ۔.. اور ان لوگوں نے موٹی ہو ۔.. اور ان لوگوں نے جیس و کچھ کرفورا د خانے میں جانے کی کی ہواور اس طرح جلدی میں بیروجی یہاں میس و کچھ کے اعماد میں گیا۔ "قاروتی نے روائی کے اعماد میں گیا۔

"اده...اده ـ"الهرج شيرك لي من جوش تا ـ
"اس ذيل اده ك لي شربيد"

اب انہوں نے کمرے میں خیر دوازہ تااش کرنے کی مہم شروع کی... آخر کارفرش میں ایک چوکور خانہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے... وہ اس خانے کود کھ کراچل پڑے... کیونکہ میر بالکل ایسانی تھا... جیساؤی ایس ہی کمو کی " لين جناب! جب ہم آپ كے پاس آئے تھے تو آپ نے كوں وى الى آئے تھے تو آپ نے كوں وى الى الى الى الى الى الى وقت تو الى الى وقت تو الى الى وقت تو آپ الى وقت تو آپ الى الى وقت تو آپ الى الى دينے كے اليے تياد كار الى تھے۔"

"اس كى دجيرى" اس پريشانى كى عالم يس بولا-"اورده دجير كياتى \_"

"اس دفت ڈی ایس پی منیر کمیو کی کی ایک امانت یہاں موجود تی ... اور شیل اس اور نت کی موجود تی میں اللہ ایس ہے اسے فون کی اس اور اس لیے جس نے اسے فون کردیا اور اس لیے جس تا آئی ہیں دے سکتا تھا... اس لیے جس تا آئی لینے کی اس امانت کی موجود کی جس تا آئی لینے کی اجازت نیس دے سکتا تھا... وریند و بھی ساتھ بی پھنتا ... اس لیے جس بھی اس وقت بجود تھا اور دو بھی . ۔ للمذا اس نے آپ کے خصوصی اجازت نامے کو بھی نظر اعماز کردیا ... کے ذکرہ می دونوں پھنس جاتے ۔ " کے خصوصی اجازت نامے کو بھی نظر اعماز کردیا ... کے ذکرہ می دونوں پھنس جاتے ۔ " کردیا ... کے ذکرہ اس کے دوالوں پھنس جاتے ۔ " کردیا ... کے ذکرہ اللہ کی کیا مانت تھی ۔ " ا

"اس نے ایک دولت مند کی لڑکی کواغوا کرایا تھا... وقت کی کی کی وجدے وہ قتی طور پراس لڑکی کو بہال چھوٹ گیا ... رات کے وقت اس لڑکی کو پرائیوٹ جیل بیس قید کرنے کا پروگرام تھا..."

"اوه... توہم نے اس اڑی کی چی منتمی ۔" " بھے ہیں معلوم ... کرآپ نے اس کی چی کب می تمی ... "اس نے

'' مگرده اس از کی کوکب لے گیا۔'' '' آپ لوگوں کو پہاں ہے جیل کی طرف جمیج دینے کے فور أ بعد می لے گیا " بیں بنا تا ہوں... لیکن پہلے میں جاننا چاہتا ہوں کرڈی الیس فی سیر ممولی کا کیا بنا؟"

''انے گرق رکیا جا چاہے۔'' ''اللہ کاشکر ہے… آن میں نے پیفرئ ۔'' ''کیا مطلب… کیا آپ پیفر ننے کے لیے ترسے رہے ہیں۔''فرزانہ نے جیران ہوکر پوچھا۔

" بی بان ای بات ہے ... اب ہے! یہ نمیک ہے کہ بش ایک مشہور کاروباری آدی ہوں... اور بہت ہے لوگ جھے کاروبار کے لیے بڑی بڑی رقیس دیتے ہیں... لیکن میں ان سے کوئی ہیر پھیر نہیں کرتا تھا... ان کی رقیس نہیں و باتا تھا ... بس میں ڈی ایس فی منبر کموئی کے جال میں آگیا اور ایس کرنے پر بجور ہوگیا۔"

"کیامطلب؟" ووزورے چو کئے۔
" حتیقت یہ ہے کہ منیر کم و کی ایک بہت بڑا ہیک میٹر ہے۔"
" ہاں! یہ انداز وہم نگا چکے ہیں ... لیکن آپ اس کے جال میں کیے۔
امیحے۔"

"اس نے مرے خلاف فرضی جرائم کے جُوت تیار کے ... ان کی روے علی قاش کھی تا ہوں ... اب خلام ہے ... پھانی کا خوف انبان ہے کیا نہیں کراتا... ان فرضی جُولوں کے خلاف میرے پاس اپنی ہے گناہی کا کوئی جُوت نہیں تھا... اس لیے اس نے جھے ہے یوی یوی رقیس حاصل کرتا شروع کر دیں... اس طرح میرا کاروباری طرح میاثر ہونے لگا... پھر نوبت یہاں تک پنجی کہ جھے لوگوں کی رقیم بھی اے دیتا پڑی ... اوراس طرح میرا اعتبار خراب ہوگیا... میری کہانی تو بس ایک کے کردہ خاموش ہوگیا۔

. آلما \_" دوکون فض ہے...جے آپ کے ہاتھوں آل ہوتے دکھایا گیا ہے۔"
"اس ہے اچھی ہات بھلا کیا ہوگ۔"اس نے خوش ہوکر کھا۔

اب ووسب پولیس اسیشن بہنے ... ڈی ایس پی حوالات علی بندتھا ... اے باہرنکالا کیا... ایسے علی النظر ... ایسے علی النظر

"جمان كى كى فى من ع يى ...اب اكرآ پكاكمايى كدان ماحب ے کی مخص کولل کیا تھا اور اس کی فلم آپ کے پاس ہے ... مینی سردار کا لے خان کے فلاف عدالت يش ووقعم بوت كے طور ير پيش كى جائتى ہے تو يش آپ كو يہلے عى بتا ويتابون. عدات ش ب سے يو تھاج اے گا. بيلم كل في بنالي ... آپ كوكس نے دی... تو عداست عل " ب ك ياس كوئى جواب نيس موكا... آخر على كوفت فلم کے عالی کی...اس سوال کا جواب آر آپ کے پاس ہے تو آپ مرور بیاب عدا من شراف ہے گا... لیکن اگر تے سرری کہ فی تا ویں تو آپ کے حق میں بہتر ہے گا... بحرم تو ہم آپ کو تابت کر عی ویں کے ... پرائوٹ جیل والا جرم کول معونی جرم بیل ہے ... ال جرم کا جوت بھی ہم چی کریں گے ...اب بیاب کی مرض ب ... جرم تول كريس يميس وعوت وي كريم آپ كے ظلاف جرم عابت كردين يا السكام جمشيد يهال تك كدكر خاموش مو كئي ... وي السي في منير كم و في چند العرى على دورار إ... آخراى فيها:

'' ٹھیک ہے ... یک اپنے بڑائم تبول کرتا ہوں ... مردار کالے خان کا پنا جرم کوئی نہیں تھا... میں اے بنیک میل کرتار ہا ہوں ... پرائیوٹ جیل بھی میں نے بنائی متی ... اور اس کے ذریعے میں کو گوں ہے دولت حاصل کرتار ہا ہوں ... '' ''سوال یہ ہے کہ السیکڑ تا قب جازی کوئل کرنے کی کیا ضرورت پیش آمی "اوو...ووارى ندجائے كهال موكى ... اس جل پر تواب پوليس كا جند

"برودی ایس بی عامی کے۔"
"موں آپ گرندریں... ہم اس مطوم کریس مے ... اگر آپ کی

کہانی تی ہے تہ گرات کو اگر مند ہونے کی ضرورت نہیں ... آپ ماف فی جا کی ا کے اور ہم آپ کو گران بھی نیس کردہے ہیں، لیس آپ کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔"

> "آپہمیں کہاں لے جانا جا جے ہیں۔" "وی ایس پی منیر کمیو کی کے سامنے۔"السیکر جمشیدنے کہا۔

''ویسے آپ کے خلاف اس نے قبوت کیا تیار کیا تھا۔'' ''اور سے آپ کے خلاف اس نے قبوت کیا تیار کیا تھا۔''

" بھیے ایک ظلم دکھائی گئی تھی ... اس میں بھیے ایک فخف کوئل کرتے ہوئے وکھایا گیا تھا... جھے نہیں معلوم اس نے ووقلم کس طرح بنالی ... جب کہ میں نے اس فخص کو ہر گزائل نہیں کیا تھا۔''

" دو فض كون تعا..."

"هي بيانا..."

"كيادوللم آپ كياس ب-"

" بی بین ... و واس کے قینے جس ہے ... اس نے بتایا تھا کداس فض کے بارے جس اے بتایا تھا کداس فض کے بارے جس اے بتایا تھا کر بری تو و و قلم کے ساتھ ان معلومات کو بھی مدالت جس بیش کردے گا... اور پھر دیا کی کوئی عدالت اس بھوت کو جمال میں سے گی۔"

"اجما خر... ہم ال سے وہ قلم ماصل کرلیں کے ... اور د کھے لیس مے کہ

''جی کیا مطلب ۔۔ ایک الجمن ابھی تک باتی ہے ۔۔۔ میرا تو خیل تھا کر تمام الجھنیں ختم ہو چکی ہیں ۔۔ مجرم نے اپنے جرم کا اقر ازکر لیا ہے۔'' ''ہاں! یہ بات ہے ۔۔۔ لیکن اس کے باوجود جس الجھن محسوس کر رہا

ہوں۔'' ''کیا آپ چاہجے ہیں کہ ہم بھی الجعن محسوس کریں۔'' ''ہاں! میں تم تینوں کو الجھن محسوس کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔'' ''ایسے میں بیگم جشید ہاور ہی خانے سے لکٹیں ... انہوں نے ان کے جملے کا آخری حصہ من لیا ، لہٰذا قور آ ہولیں:

'' بیانبیں کس چیز کی دعوت دی جارہی ہے ... جس سے جھے محروم رکھا جارہا ہے۔''

'' انہیں نہیں بیٹم ... تم بھی وعوت قبول کرو۔'' انسپکٹر جمشید نے فوراً پولے۔

"- المحريد... داوت م كل يحرك "

"الجمن محسوں کرنے ... میں دراصل ایک معالمے میں الجمن محسوں کرر ہا ہول.. سویس نے انہیں بھی دعوت دے دی کہ رہیمی الجمن محسوں کریں۔" " ہے کوئی تک؟" بیگم جمشید جملاً اضیں اور دہ مسکرانے کیے ... پھرالسپکڑ

بمشيدني كها:

"سنوبھی ... انسپاڑ ٹا قب تجازی کے پولیس اٹیٹن کے سب السپاڑ وہیم طاہر نیازی کا کہنا ہے کہ السپاڑ ٹا قب رات کو دی ہج پولیس اٹیٹن سے گھر چلے مجے تے ... لیکن اس رات وہ گھر نہیں پنچ ... ان کی بیوہ کا کہنا ہے کہ ان کی یہ فاص عادت تھی کہ جب گھر کے لیے روانہ ہونے لگتے تو گھر فون ضر در کرتے تھے ... ادرابیا ی۔

اس جل کا سراغ لگانے کی ذہر دست کوشش کرد ہاتھا... اور ججے خطرہ محسول ہو گیا تھا... وہ اس جل کا سراغ لگانے کی ذہر دست کوشش کرد ہاتھا... اور ججے خطرہ محسول ہونے لگا تھا کہ دہ اس کا سراغ لگانے کی ذہر دست کوشش کرد ہاتھا... سویش تھی کہ دہ است کرسکتا تھا... سویش نے اپنے آدمیوں کواس کی گرانی پر لگا دیا۔ ان کی ڈ ایوٹی لگادی کہ وہ اپنیس اسٹیشن سے جہاں بھی جائے ... اور آخرکل رات ججے اطلاع ملی تھی کہ دہ جہاں بھی جائے ... اور آخرکل رات ججے اطلاع ملی تھی کہ دہ تیار ہوگئے ۔.. اور آخرکل رات جے اطلاع ملی تھی کہ دہ جو گئے ... اور آخرکل رات جے اللاع ملی تھی کہ دہ جو گئے ... "

" لین دوتوای گرے لیے روانہ ہوئے تھے... اور پولیس الٹیٹن ہے ان کے کمر کا داستا ایما داستریں کہ الیس آل کردیا جائے..."

ومرے آدمیوں نے اے معلوم نہیں کس طرح مجیرا تھا۔ بیری اب کسان سے ملاقات نہیں ہوئی ... درامل لاش ملنے کی وجہ سے وہ خوف زدہ ہو گئے۔ اور عائب ہو گئے ... بیراان سے کوئی دابطہ نیس ہوسکا ... "

" فقر... البين بم تلاش كرلين ك ... بهار علي آپ كا اتا اقرار جرم كافى ب ... "السيكر جشيد في تائيد طلب نظرول سے باقی حضرات كود كھتے ہوئے كها ان سب في بمى سر بلا د بے ... چنانچ منير كم و فى كوحوالات بھيج ديا كيا اور يدمينتگ بر خاست ہوگئى...

چاروں گر ہنے ... بیگم جشید کا موڈ آف تھا... بید کھے کروہ مسکرانے گئے... آخران کی مسکراہٹوں سے گھرا کروہ بھی مسکرانے پر بجبور ہوگئیں... چائے کے دوران السکیٹر جشید ہوئے: ''اس کیس میں ایک ابھن ابھی تک ہاتی ہے۔'' "ارےایکیا؟" ان کے منہے ایک ساتھ نگلے:

ተ ተ

مجی نیس ہوا کہ انہوں نے گر کے لیے چلنے سے پہلے فون نہ کیا ہوا... جس مات وہ گر نہیں ہینے ... اس مات انہوں نے فون نیس کیا تھا... اس سے تم کیا مطلب لیتے "مرف اور صرف بيكماس رات وه كرك لي روانه ي نيس موك "اورس البكروسم طامركابيان بكرانبول نے كياتها، وه كمرجارب "اوراكروه كمر جارب تقوة مرانبول نے اپی بیوی كوفون كيل نيس " بيات واقعی الجمن کی ہے ... اور مرے پاس اس الجمن کا ایک سل ب ... "ايعى فاروق في جيب اعماز يس كما-"كيامطلب؟" وومبايك ماتح يول\_ " كياكدر ب موفاروق ... الجمن كاعل اورتهار على ؟" محود في "إلى كيول ... كيا موا؟" قاروق تي حرال موكر يوجمار "مرامطلب ب...الجمن كاحل وفرزاندك ياس مونا ماي" "مدموكى" قاروق فيلااما منهايا "فاروق جلدى يتاؤ ... اس الجمن كاحل كيا ب؟" "يد إص" يكت اوع ال في جيب عكولى جز تكالى اوران ك しいるなりととし

جیپے اڑتے ہوئے کہا۔ ''جی ... کیا مطلب؟''وہائی طرح اچھلا۔ ''تو انسکٹر ٹا قب کی لاش کو جب گڑھے میں دبایا جار ہاتھا،آپ بھی اس

يت دبال تم "

و كيا... تبيل "وه چلا اشا۔

"اورية پ تھ ... جس نے ڈی ايس پي منير كميونى كواطلاع دى تقى

"...5

دونہیں نہیں۔ 'وہ مارے خوف کے جلا یا۔ ''جلواب تم خودا پی کہانی ساؤ۔'' یہ کہتے ہوئے انہوں نے پہتول اس پر

الادياب

"الكاكيان" أبكاكيا في جين-" "أبكياكها في جين "

''آپ بی وہ خض ہیں ... جوانسکٹرٹا قب کوموت کے کھاٹ اٹارنا چاہتا تفا... آپ ڈی ایس پی منیر گھ بی کے جرام میں اس کے مددگار چلے آ رہے سے ... ادھر انسکٹر ٹاقب کی وجہ ہے آپ اپنے جرائم جاری نہیں رکھ پا رہے سے ... آپ نے سوچا... کیوں ندڈی ایس پی منیر ہے ایک کام اپنا بھی لے لیاجائے ... آپ نے منیر گھ بی ہے کہا کہ انسکٹرٹا قب آپ کے رائے کا دوڑا ہے ... البذا میرے کیے اسے بھی رائے ہیں اس اسے لوگوں کو ہٹاتے ہیں ، میرے کیے اسے بھی رائے ہیں ان ویں ... جہاں آپ اسے لوگوں کو ہٹاتے ہیں ، افوا کراتے ہیں ... ایک آ دمی کو میرے لیے بھی ٹھکانے لگادیں ... ڈی ایس پی نے افوا کراتے ہیں باز وجیسے مدوگاری بات فوراً مان لی ... اور آپ سے کہ دیا کہ موقع ملے ہی اسے وائیں باز وجیسے مدوگاری بات فوراً مان لی ... اور آپ سے کہ دیا کہ موقع ملے ہی وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں وہ اسے فون کردیا ... منیر گھ بی کے آ دمیوں نے آئیں کا دیا گھ بی کے آپ کے آ دمیوں کے آئیں کی دیا گھ بی کے آ دمیوں کے آئیں کی دیا ہے آئیں کی منی کے آدمیوں کے آئیں کی دیا گھ بی کے آدمیوں کے آئیں کی دیا ہے کہ کا کھ بی کے آدمیوں کے آئیں کی دیا گھ بی کھ کے آدمیوں کے آئیں کی دیا گھ بی کھ کے آدمیوں کے آئیں کی دیا گھ کے آدمیوں کے آئیں کے آئیں کی دیا گھ کے آئیں کی کھ کے آئیں کی کھ کے آئیں کی کھ کے آئیں کے آئی کی کھ کے آئیں کی کھ کے آئیں کی کھ کھ کے آئیں کے آئیں کی کھ کے آئیں کی کھ کھ کے آئیں کے آئیں کی کھ کے آئیں کے آئیں کی کھ کھ کھ کے آئیں کی کھ کھ کے آئیں کے آئیں کی کھ کھ کے آئیں کے کہ کھ کے آئیں کے کھ کھ کے آئیں کے کھ کھ کے آئی کی کھ کھ کھ کھ کھ کھ کے آئیں کے کھ کھ کے کھ کھ کے کھ کھ کے کھ کھ کھ کھ کے کھ کھ کھ کھ کھ کے کھ کے کھ کے کھ کھ کے کھ کھ کے کھ کھ کے کھ کے کھ کے کھ کے کھ کے کھ کھ کے کھ کھ کے کھ کے کھ کے کھ کھ کے کھ کے کھ کے کھ کے کھ ک

## كيا!!!

ان كے ما منے ميز پر پيتل كا ايك كول بثن تھا ... ايسے بثن عام طور پر پوليس والوں كوٹ بن گے ہوتے ہيں:

\* فيد ... ميدا يك بثن ہے ... پوليس كوث كا بثن \_''

\* فيد ... ميد بثن كہال سے طا۔''السكٹر جمشيد كے ليج مثل حيرت تحى ۔

\* فيد ... بيد باش تكالئے كے ليے گڑھا كھودا جا رہا تھا تو اس وقت ہير جھے مثی میں نظر آیا تھا۔''

"ت . . . تمهارا مطلب ہے . . . بیر بٹن کسی بولیس مین کا ہے... آق... افغو... جلدی۔"

وہ جیپ میں بیٹے کردوانہ ہونے گئے تو بیگم جشید نے برا اسمامنہ بنایا ... وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکے ... اور مجروہ انسکیٹر ٹا قب جازی کے پولیس اسٹیٹن میں واض ہوئے ... پولیس اسٹیٹن کاعملہ چونک افعا... سب انسکیٹر وسیم طاہر نیازی دوڑ کر ان کی جیپ تک آیا... ان کی نظریں اس کے کوٹ پر جم گئیں ... اس کوٹ کے بٹن پورے بالکل ویسے بی سے جیسا ایک بٹن ان کے پاس تھا... لیکن کوٹ کے بٹن پورے بالکل ویسے بی سے جیسا ایک بٹن ان کے پاس تھا... لیکن کوٹ کے بٹن پورے سے ... البتا ایک بٹن باقی بٹنوں کی نسبت نیا نظر آر ہاتھا۔

میں البتا ایک بٹن باقی بٹنوں کی نسبت نیا کیوں ہے؟ ''انسکٹر جشید نے دی آپ کا بیٹن دوسرے بٹنوں کی نسبت نیا کیوں ہے؟ ''انسکٹر جشید نے

جکڑ لیا...اور جنگل میں لے گئے... تا کہ دفن کرسکیں... آپ نے اس پر اکتفانہیں کی... خود بھی جنگل میں پہنچ گئے...اور بیر ہااس کا ثبوت۔'' یہ کہتے ہوئے انسپکڑ جمشید نے پیتل کا بٹن اپنی تنقیلی کھول کراس کے

سامنے کردیا...

انہوں نے ویکھا...اس کی آئکھیں مارے خوف کے پھیل گئیں... انہیں یوں محسوس ہوا کہ اب وہ مجھی اپنی آئکھیں بندنہیں کر سکے گا۔

### آننده ناول کی ایک جملک

# پشرپرتدرير

معنف:اثنتياق احر

### عيم البويل 2008 كوشائع مونے والا ناول

محدود، فاروق ، قرزانداورانسپکز جمشید بیرین کاتاز ورتین ناول

پتھر پر تحریر ﷺ

اللہ بہاڑوں ہے گھری ایک وادی کے پھر پران کی نظریں جم کررہ گئیں ہے اس پرایک تحریک کھی مسلم کے بھر پران کی نظریں جم کررہ گئیں ہے اس پرایک تحریک کھی مسلم وہ کے بیت میں اس کے بیار کی بھراس کو کئی نے اپنے خون ہے کھیا تھا ہے ہوں ہے کہ اور پھراس کو کئی نے اپنے خون ہے کھیا تھا ہے ہوں ہے کہ ان کے پیاؤں جکڑ لیے ہے ہوں اپنی منزل کو بھول کرتح پر کھیے والے کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہے گئے ایک جرت انگیز ناول

## پتھر پر تحریر



021-2581720 021-2578273 Mantis@cybernet.pk

